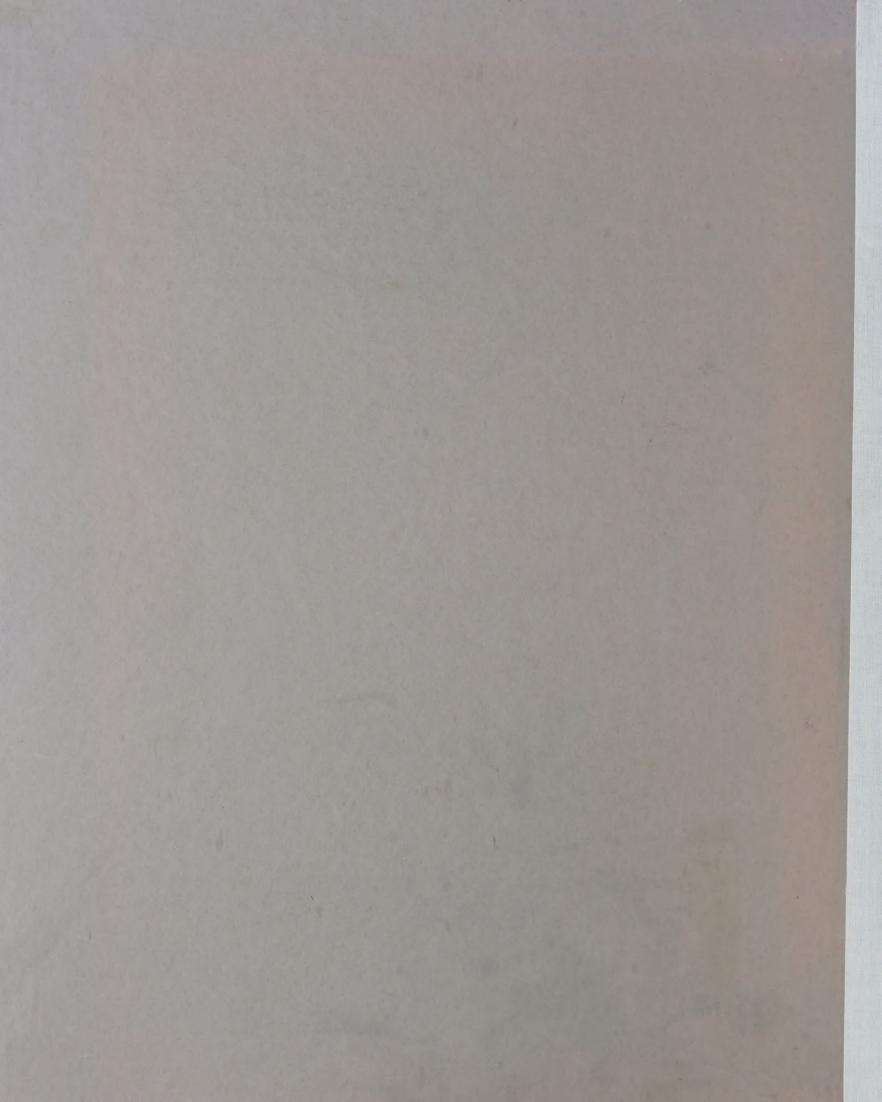


M 1025 M8 K.622 S4



## MOHAPT MOLAPT



## концерт

для кларнета с оркестром

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ КЛАРНЕТА С ФОРТЕПИАНО



ЛУЗЫКА · 1967



## КОНЦЕРТ

ДЛЯ КЛАРНЕТА С ОРКЕСТРОМ

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ КЛАРНЕТА С ФОРТЕПИАН А. СЕМЕНОВА

Digitized by the Internet Archive in 2025 with funding from University of Toronto

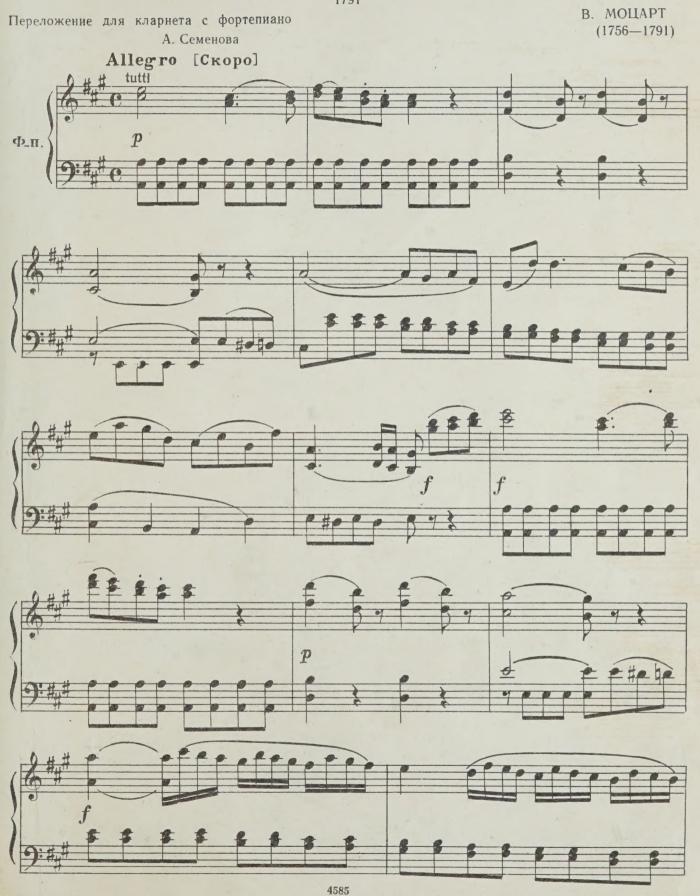


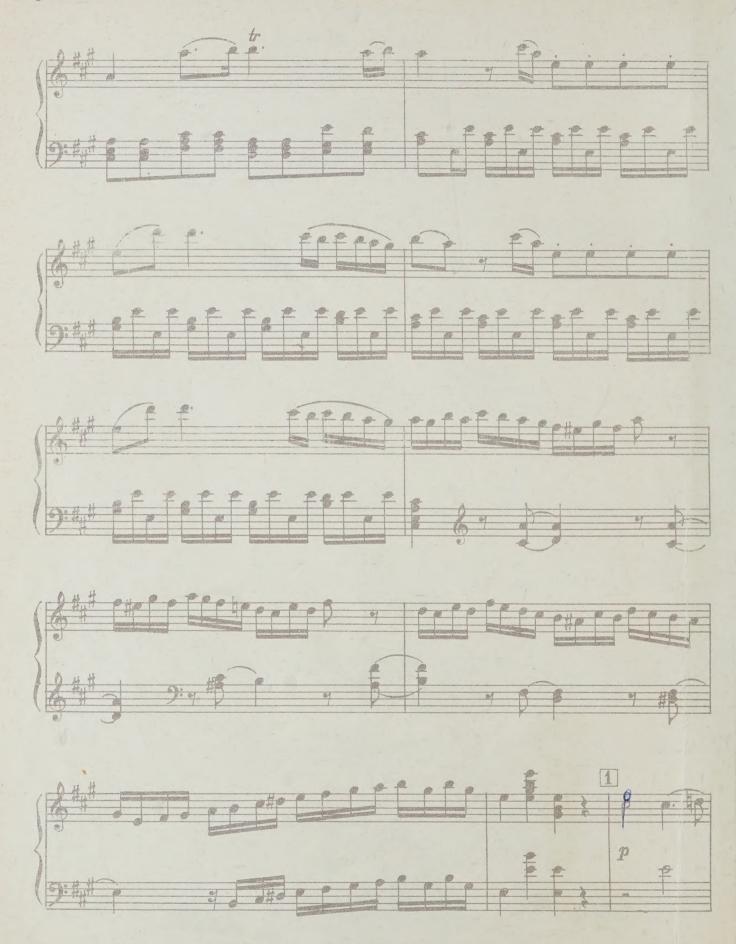
M 1025 M8 K.622 SH

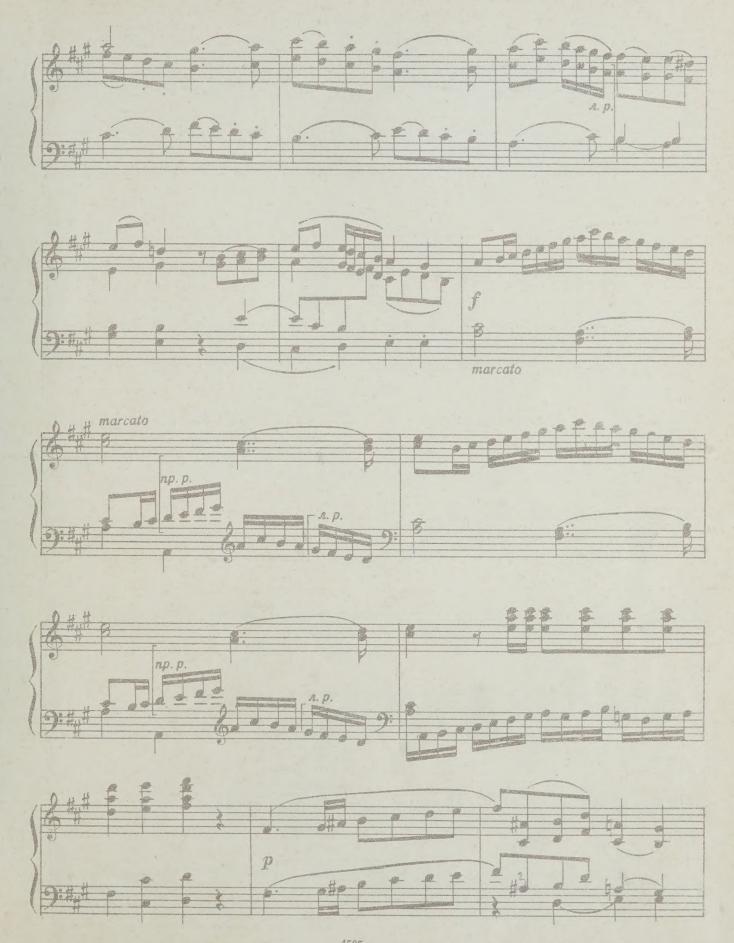
## КОНЦЕРТ

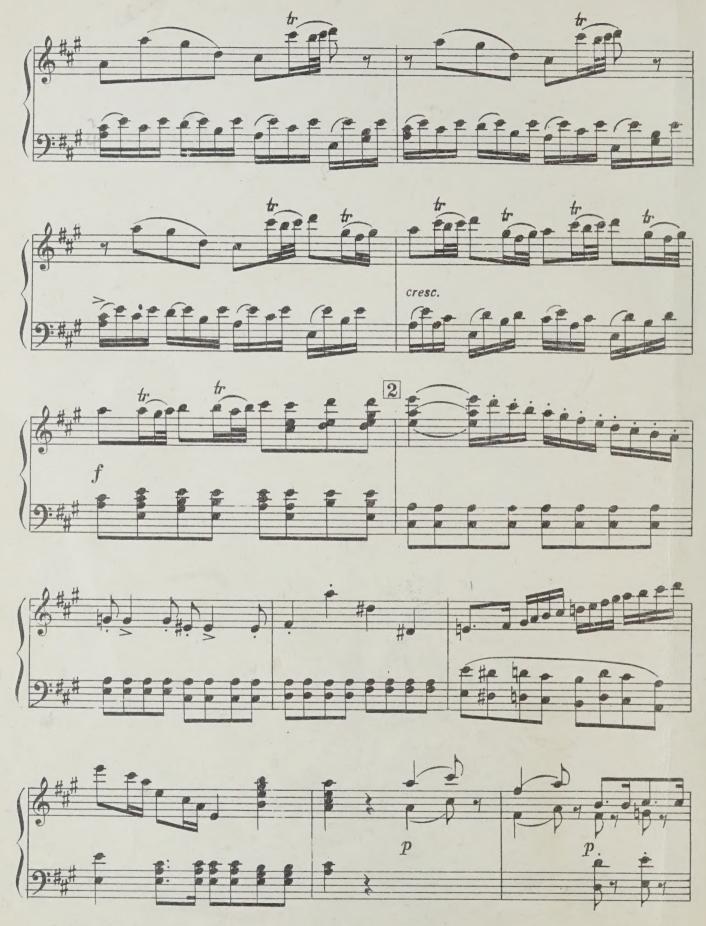
для кларнета с оркестром

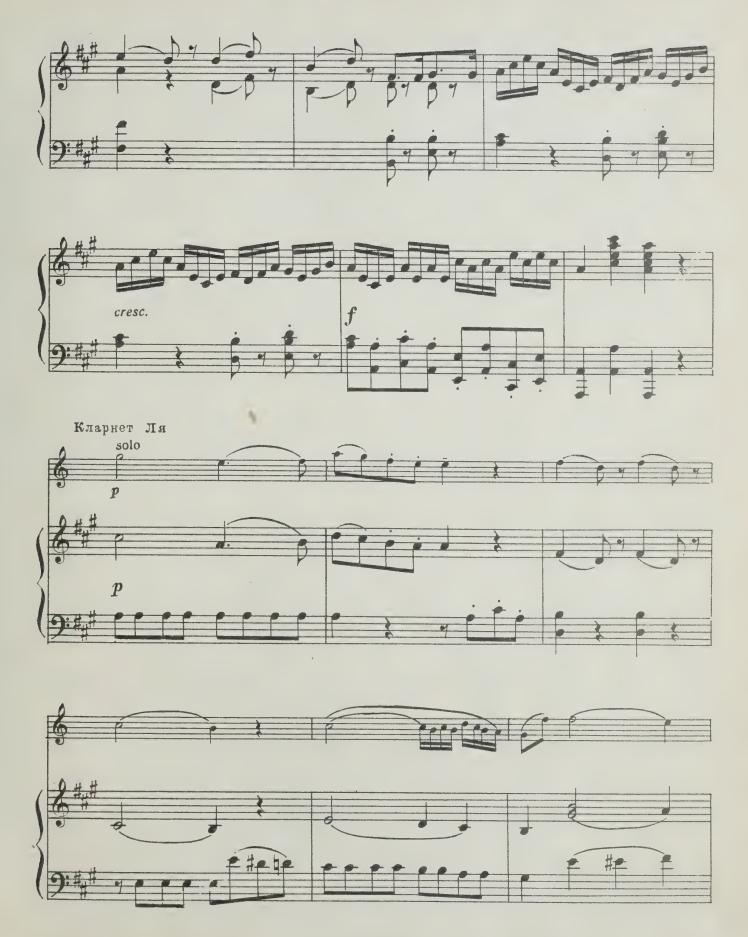
1791

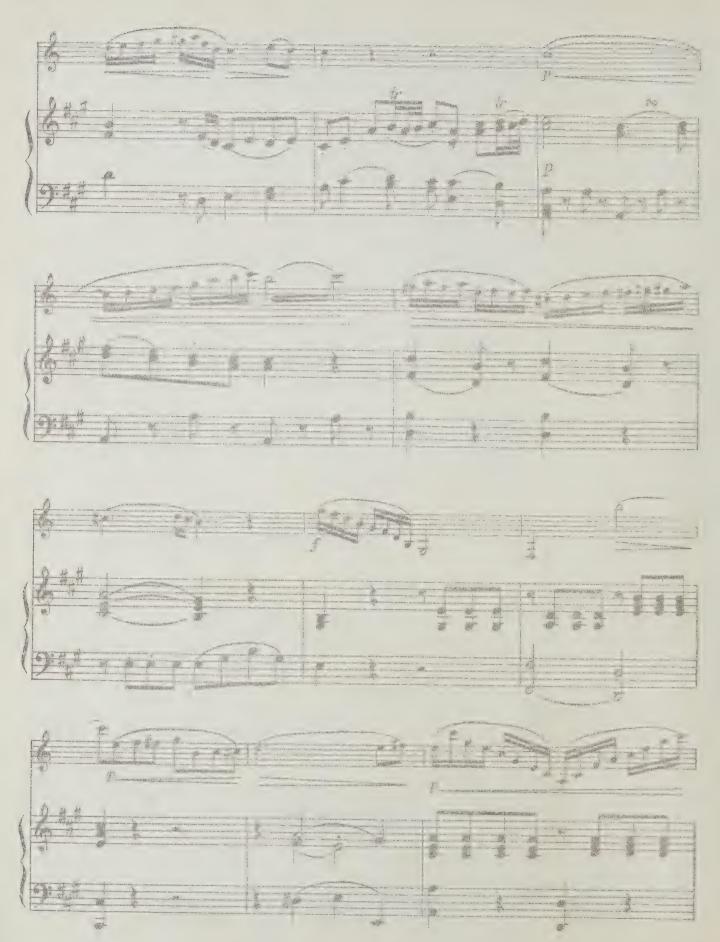


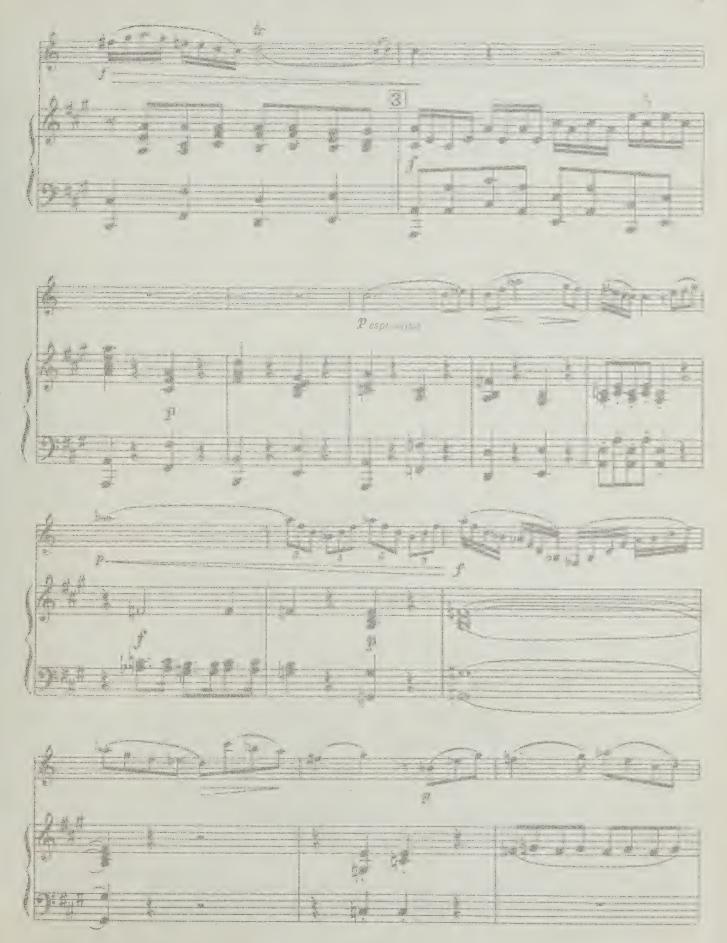


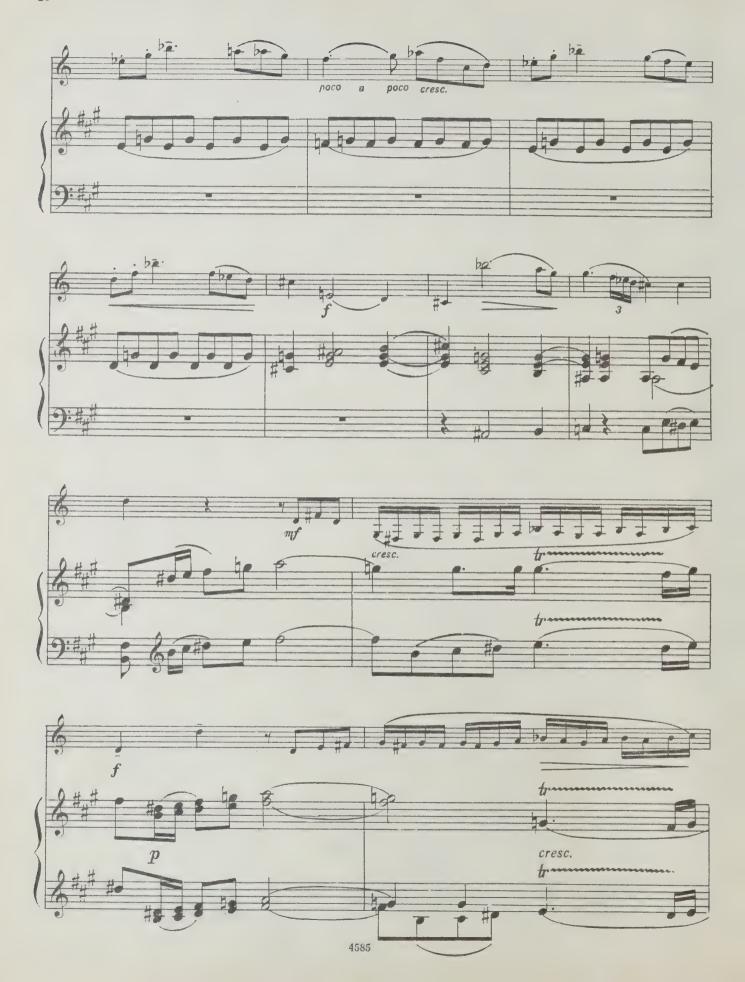


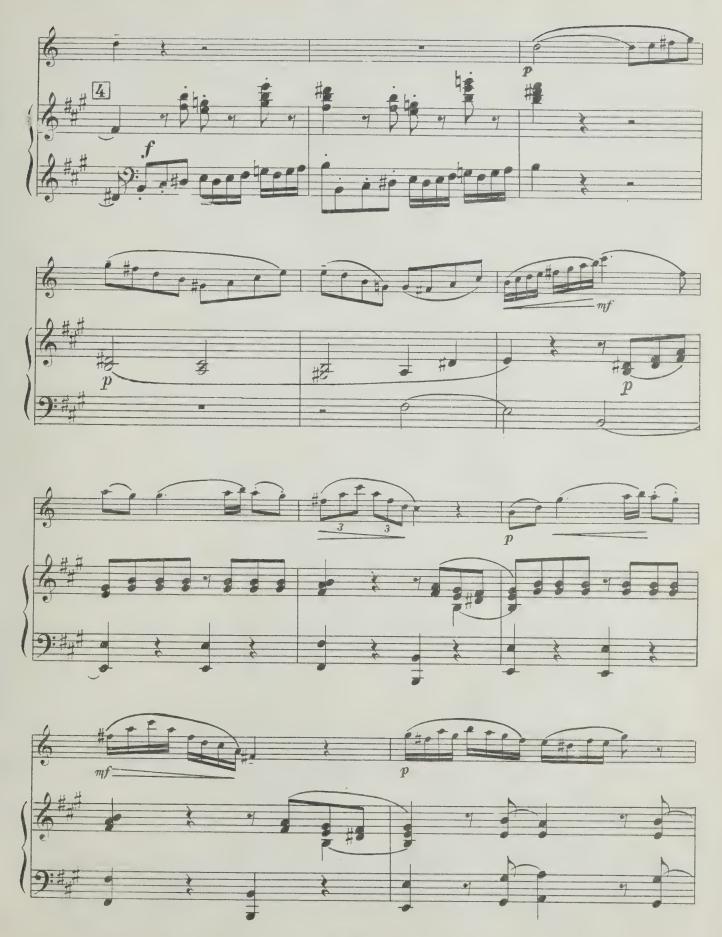




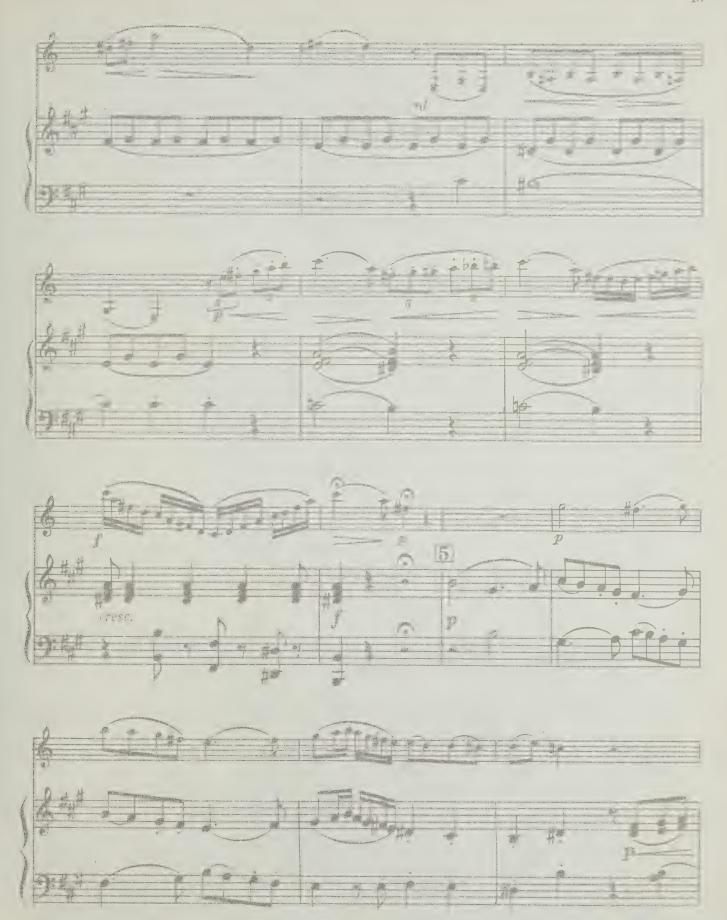


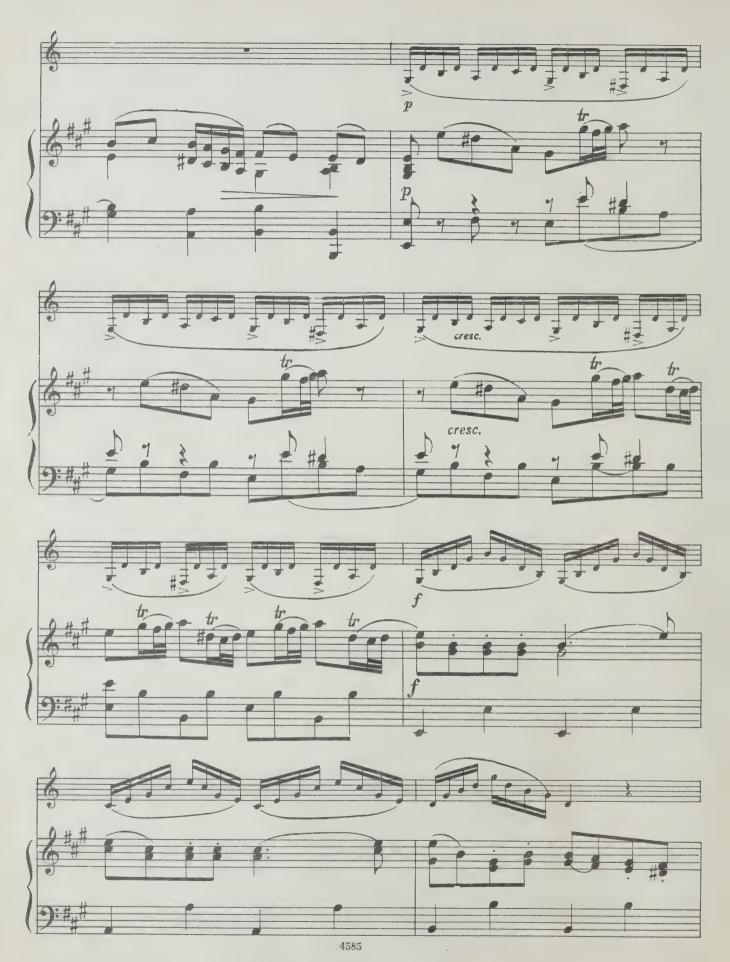




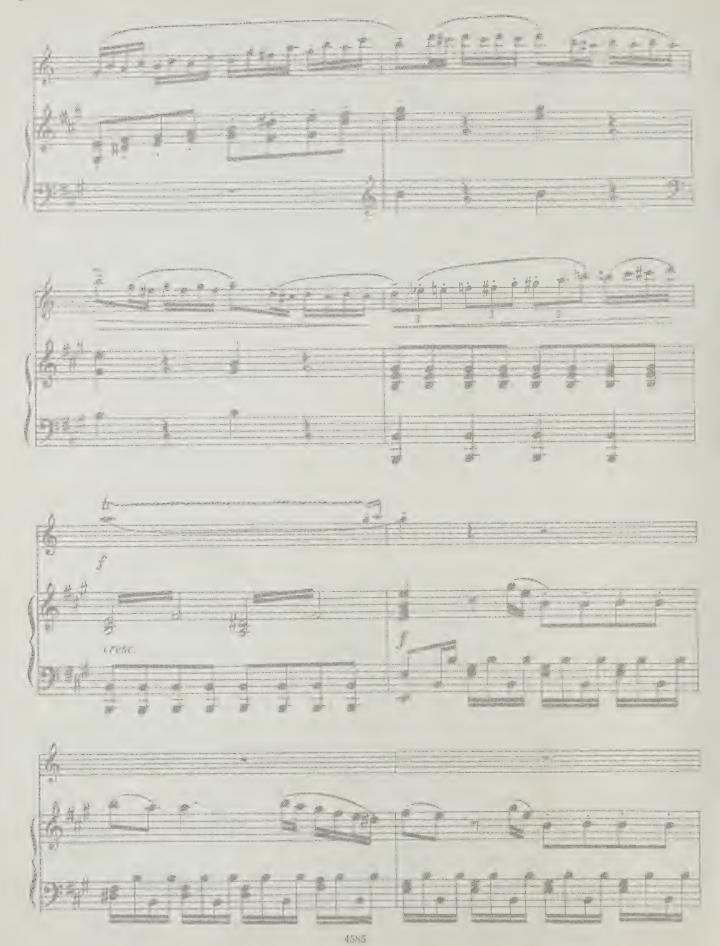


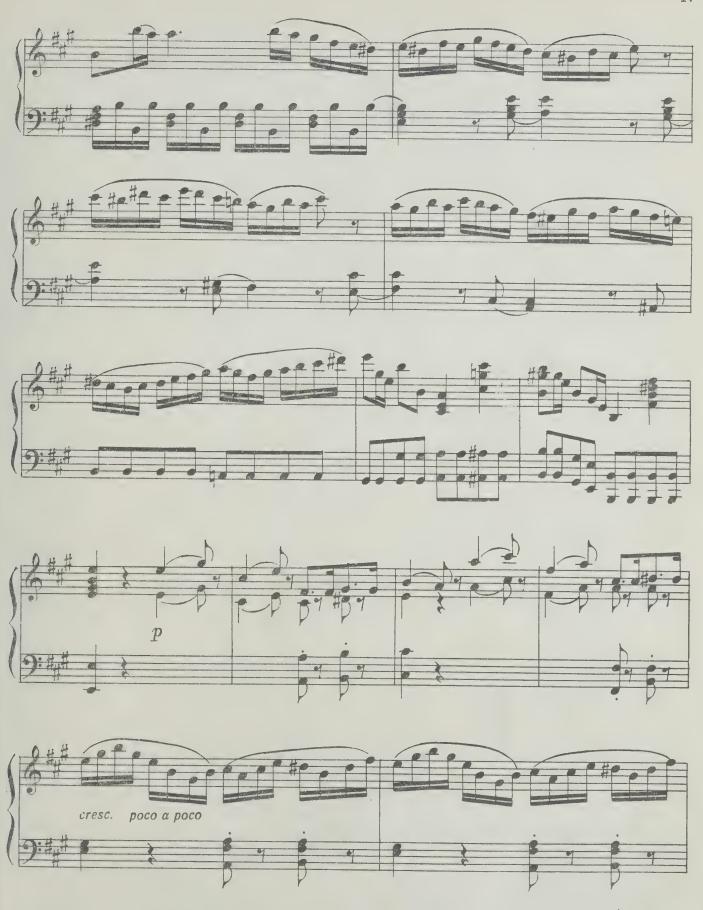


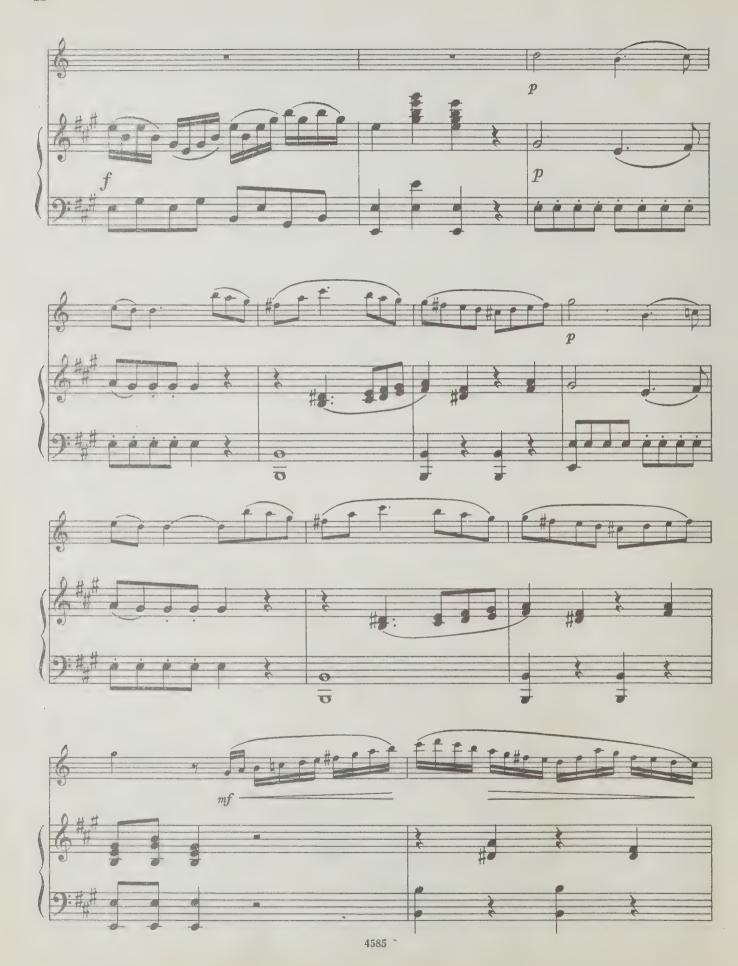


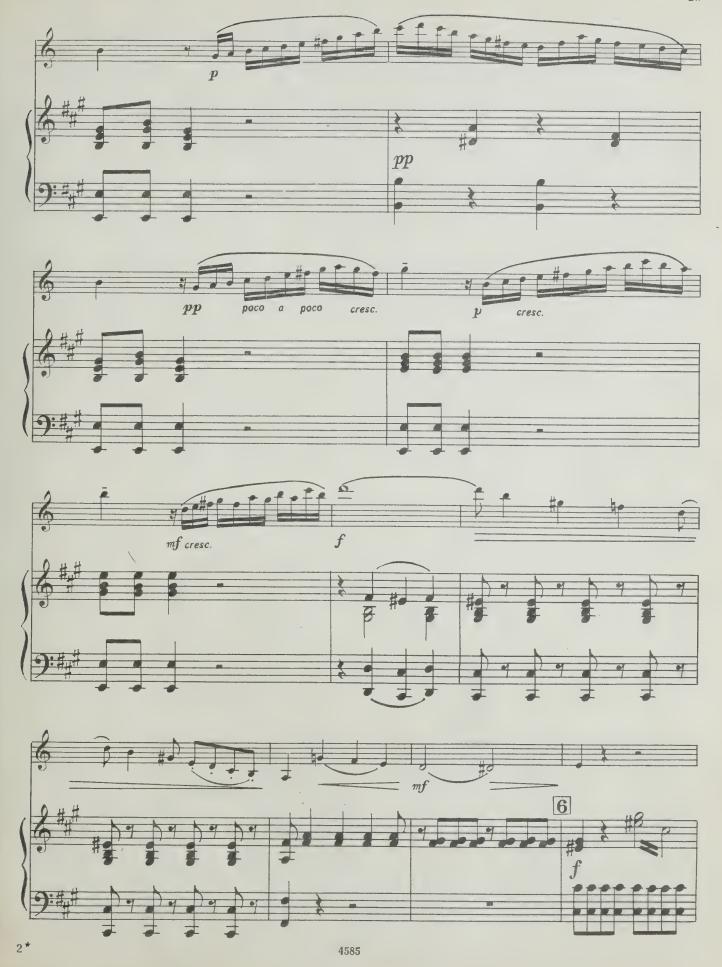


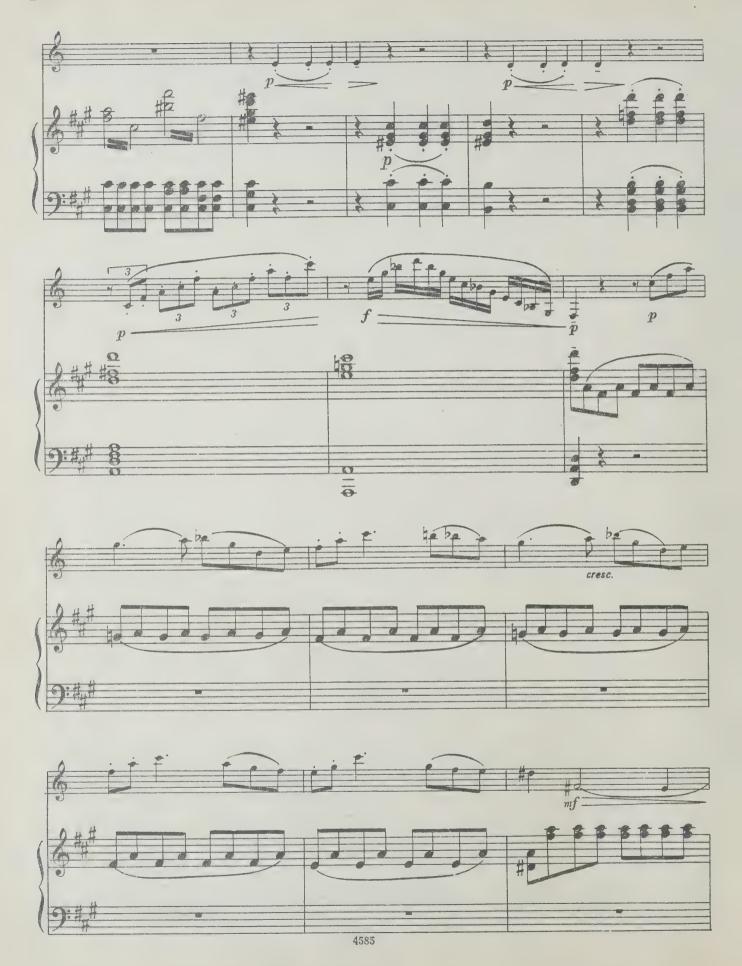


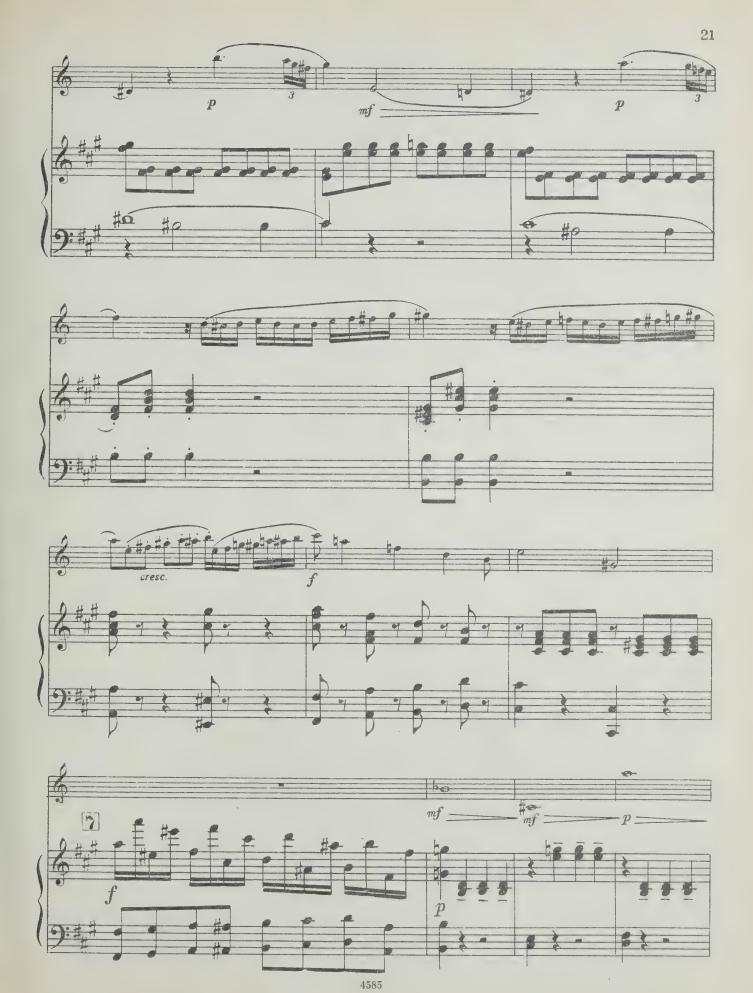


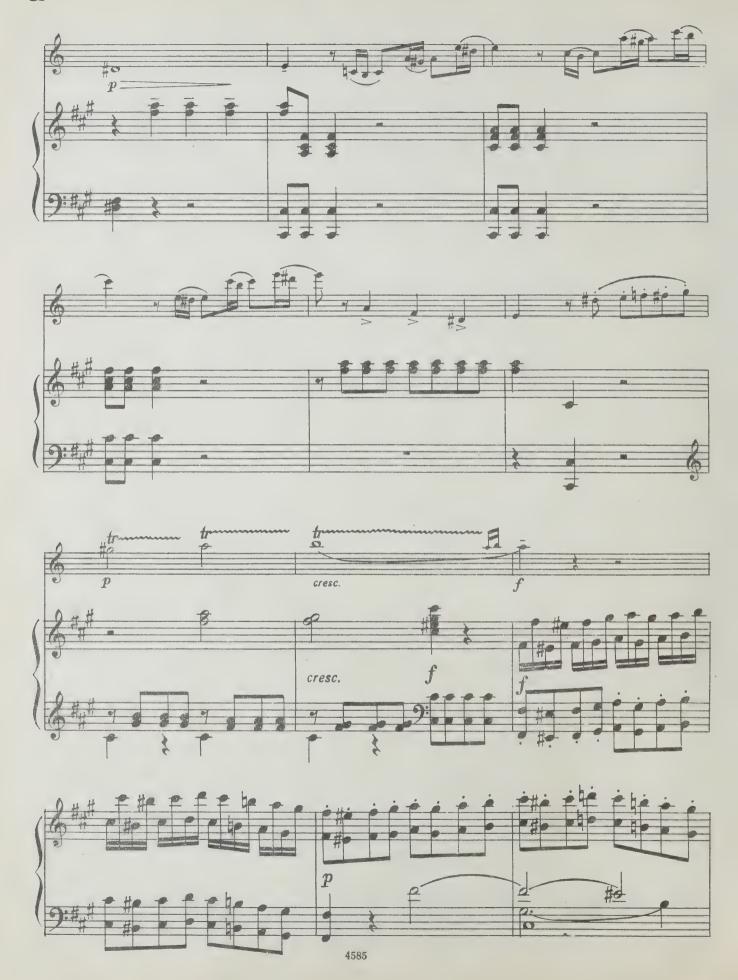


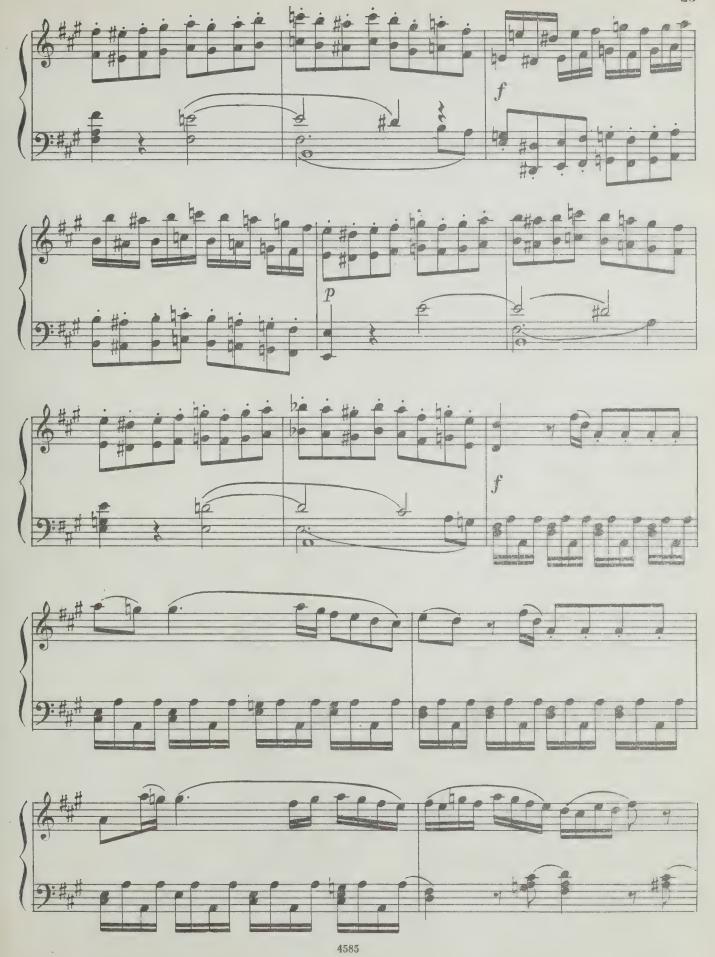






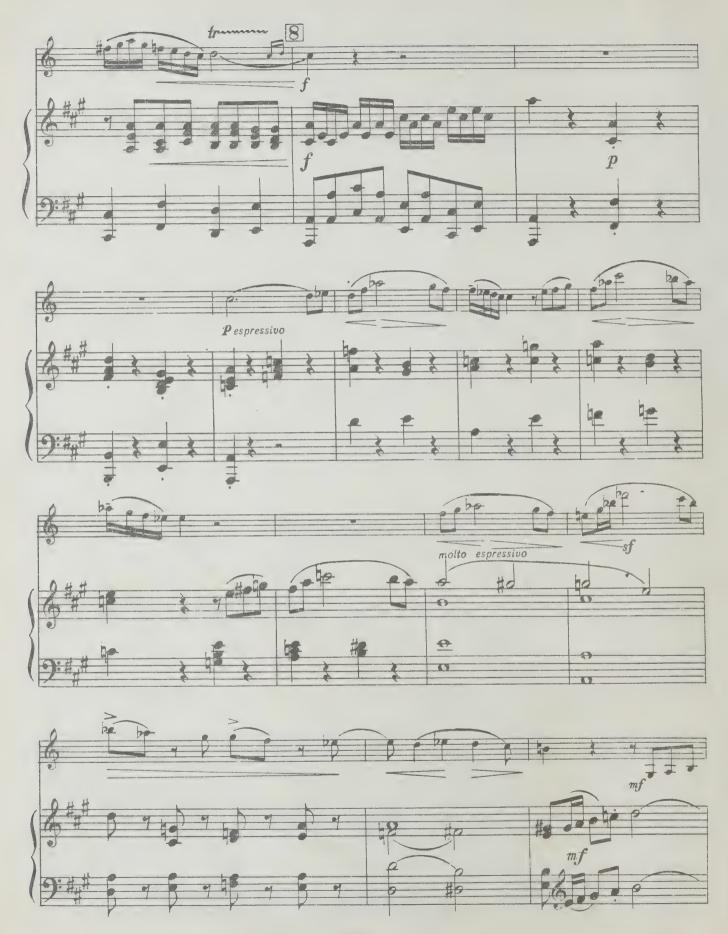


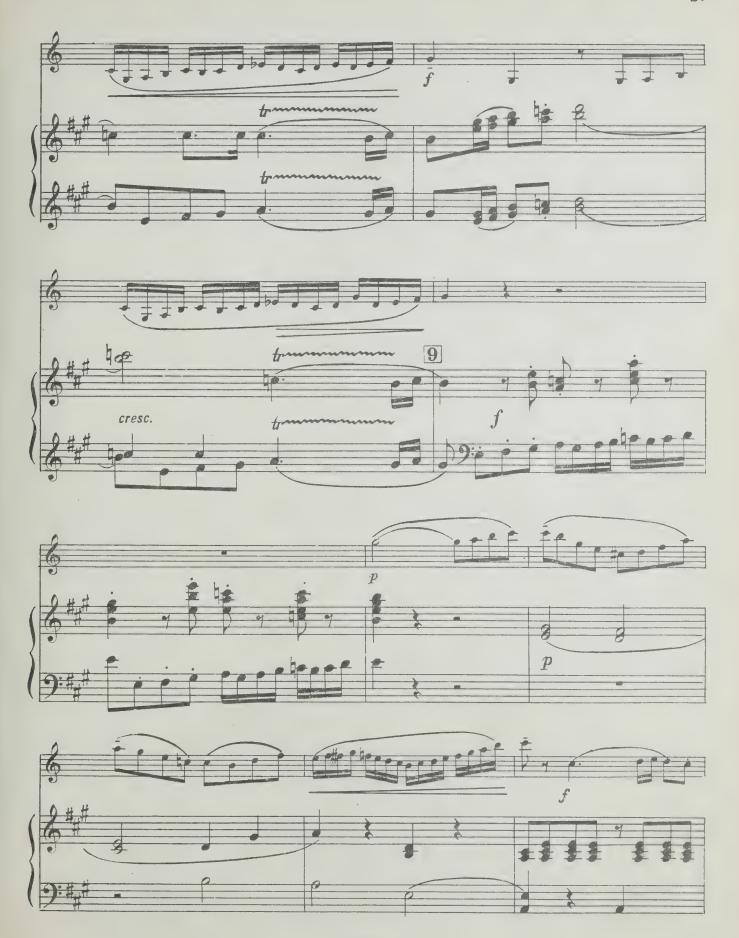


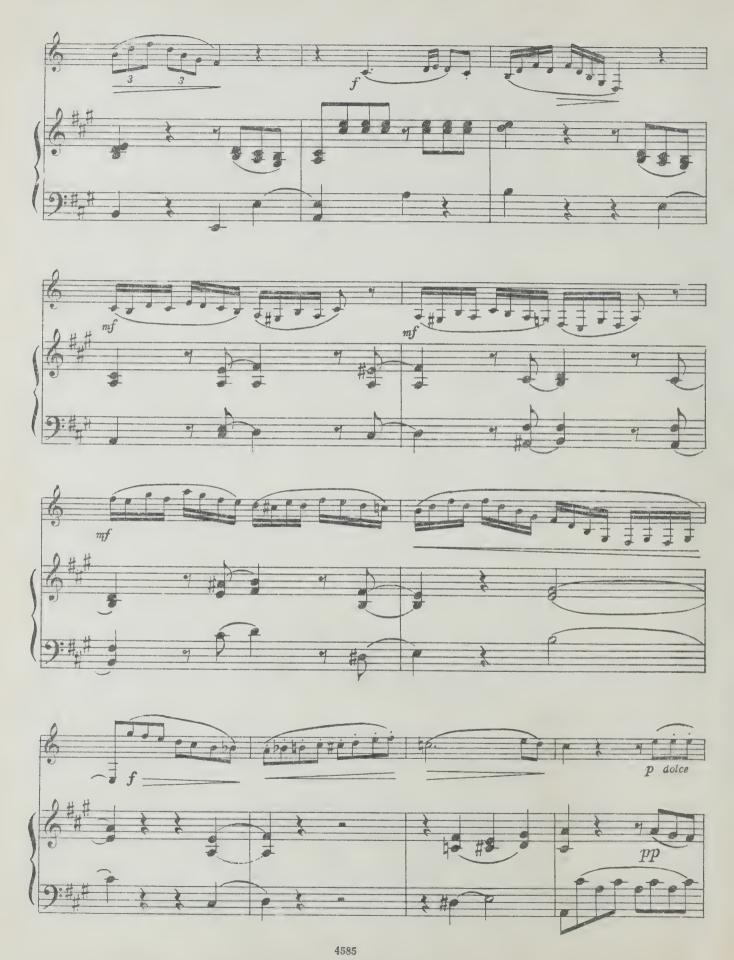


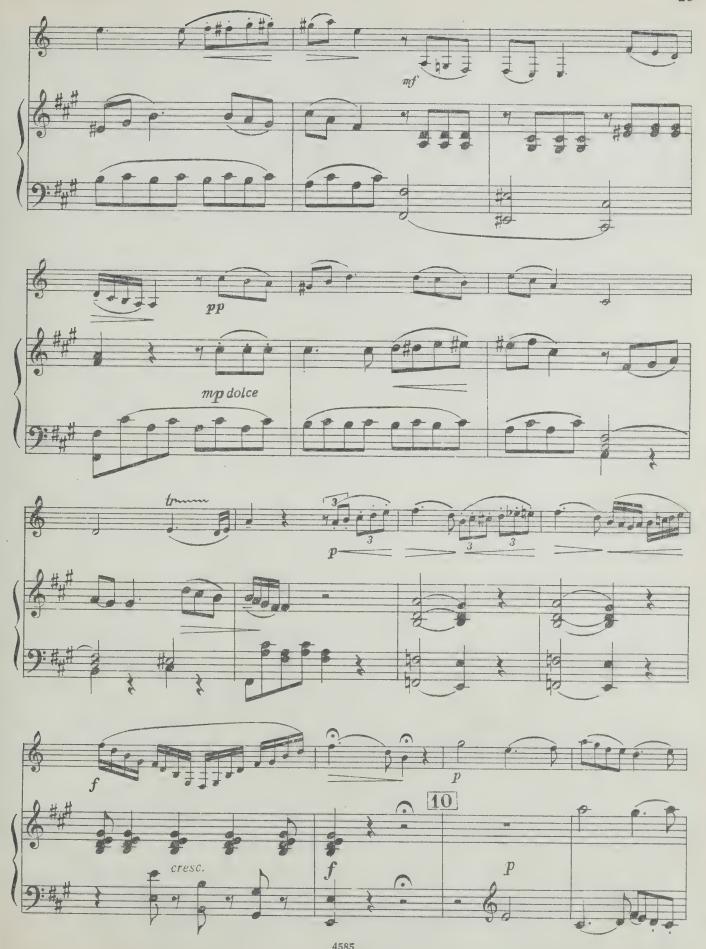


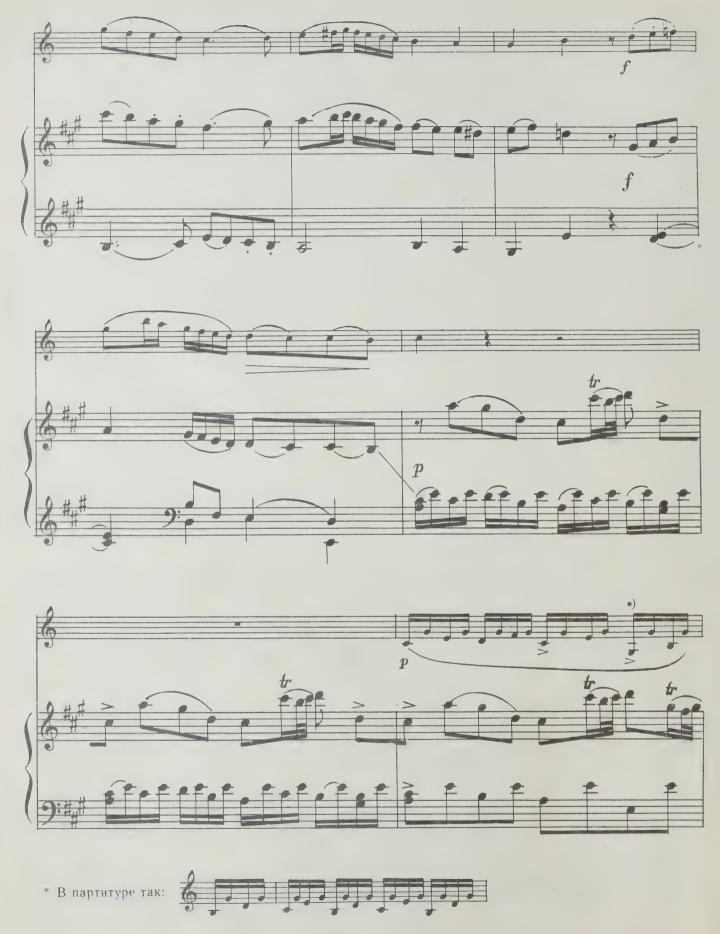




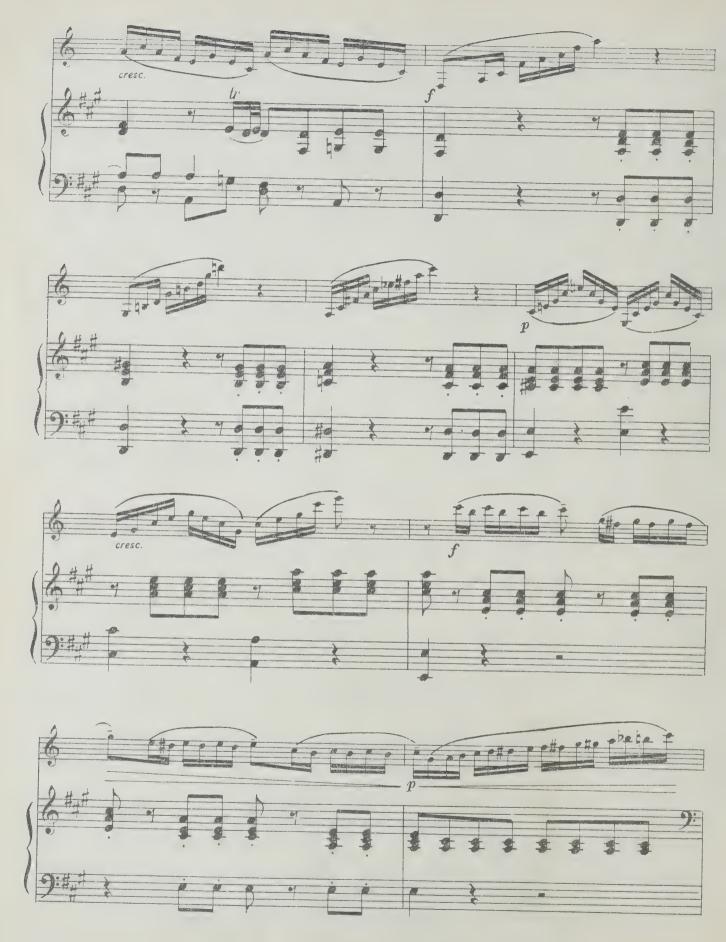




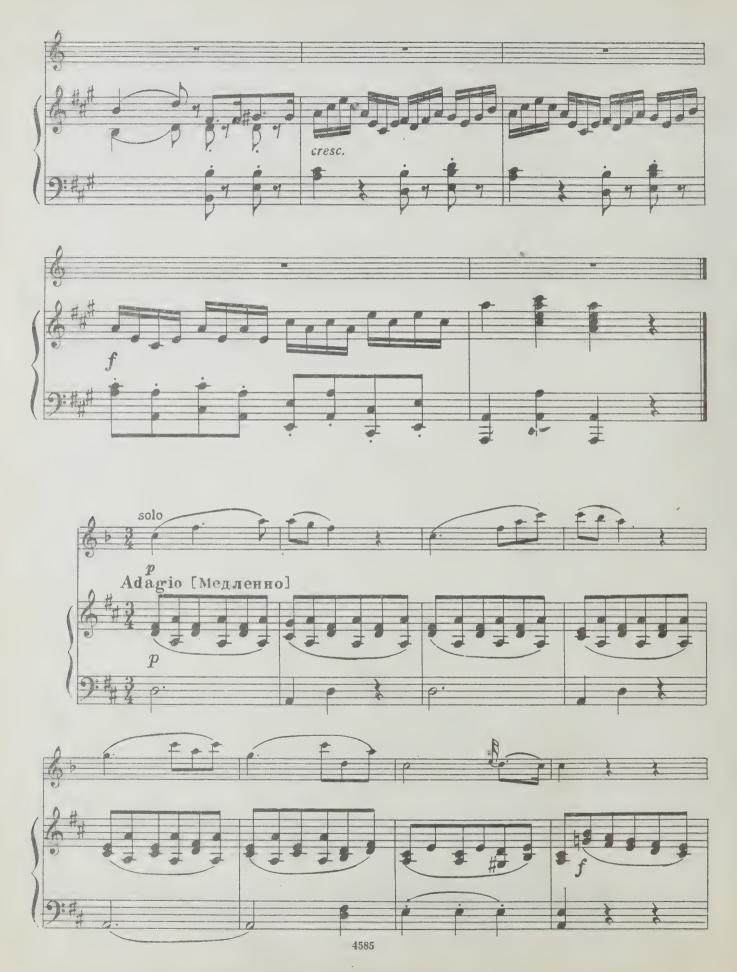






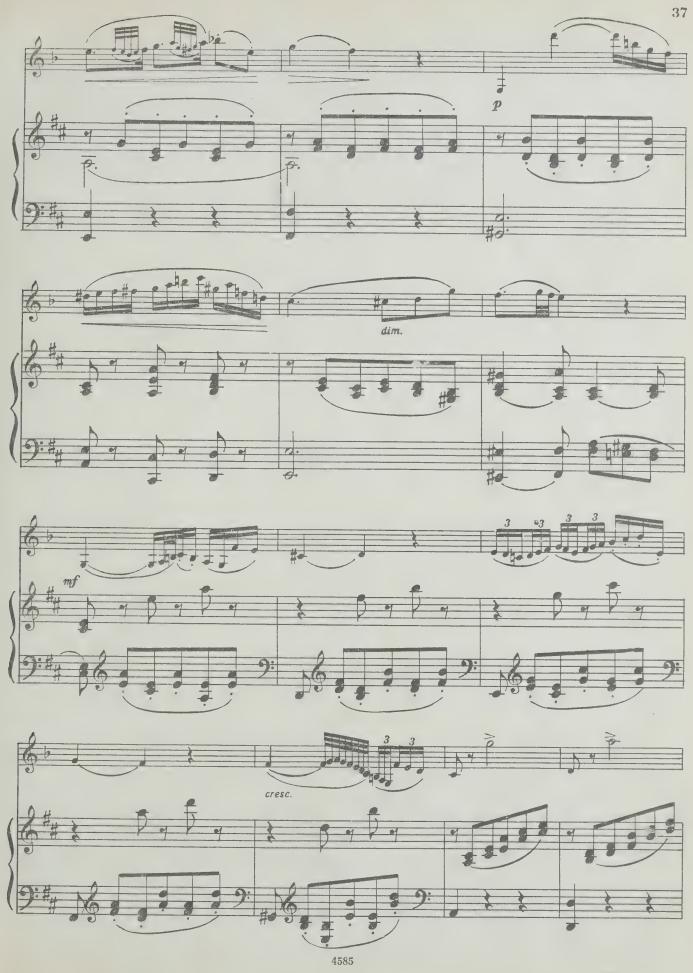




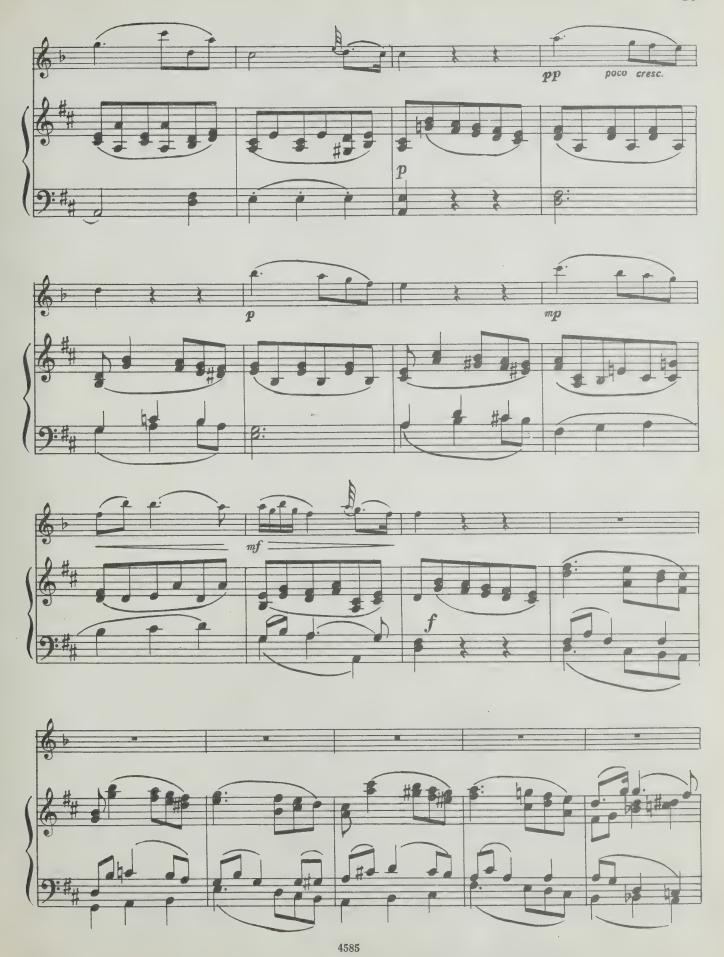










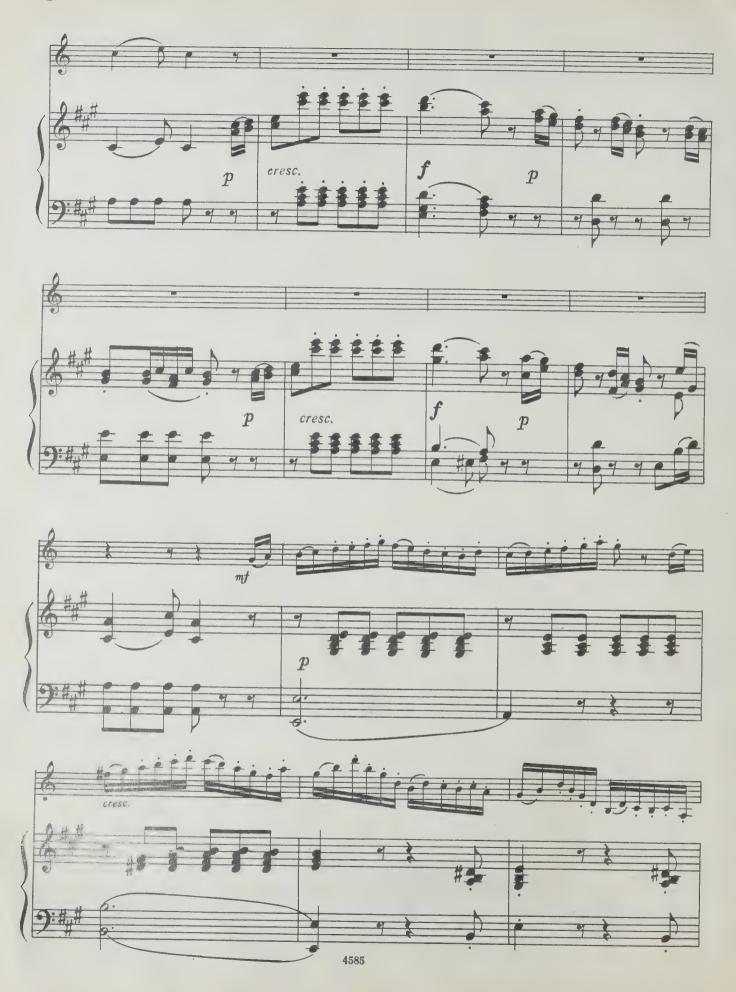


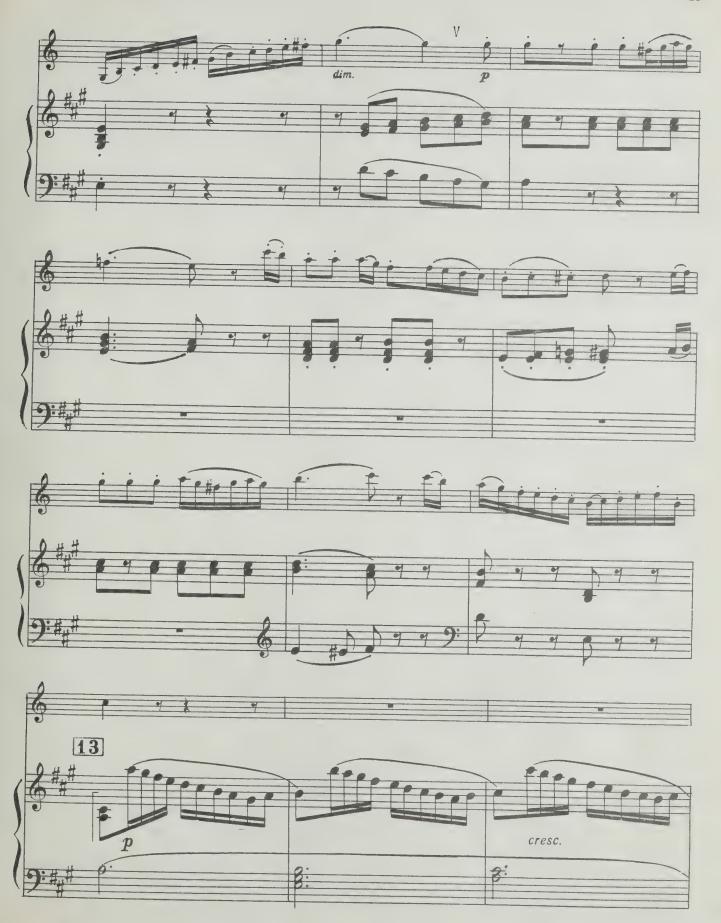






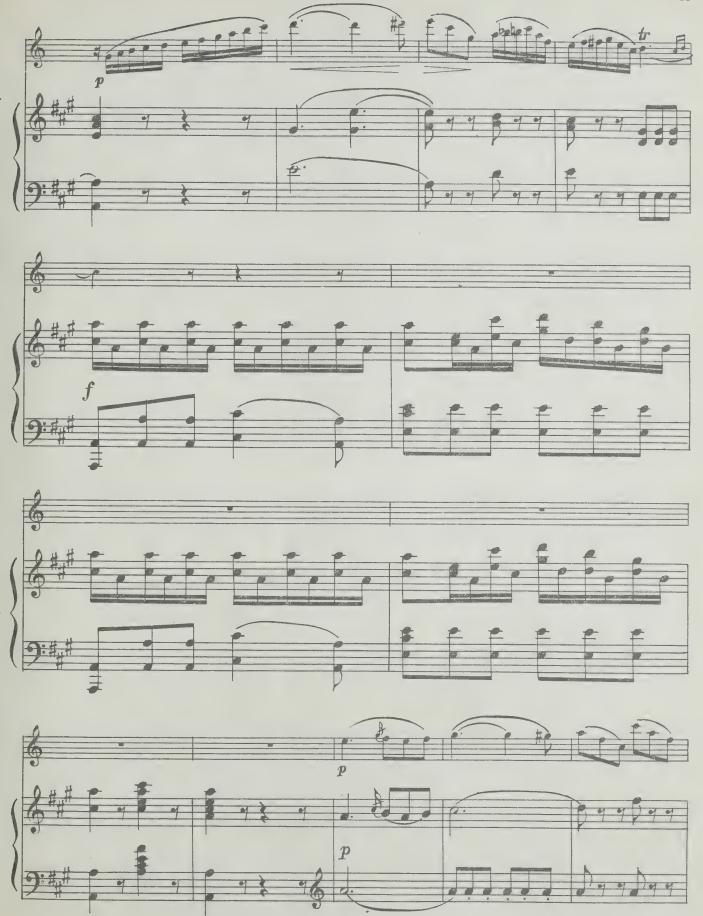




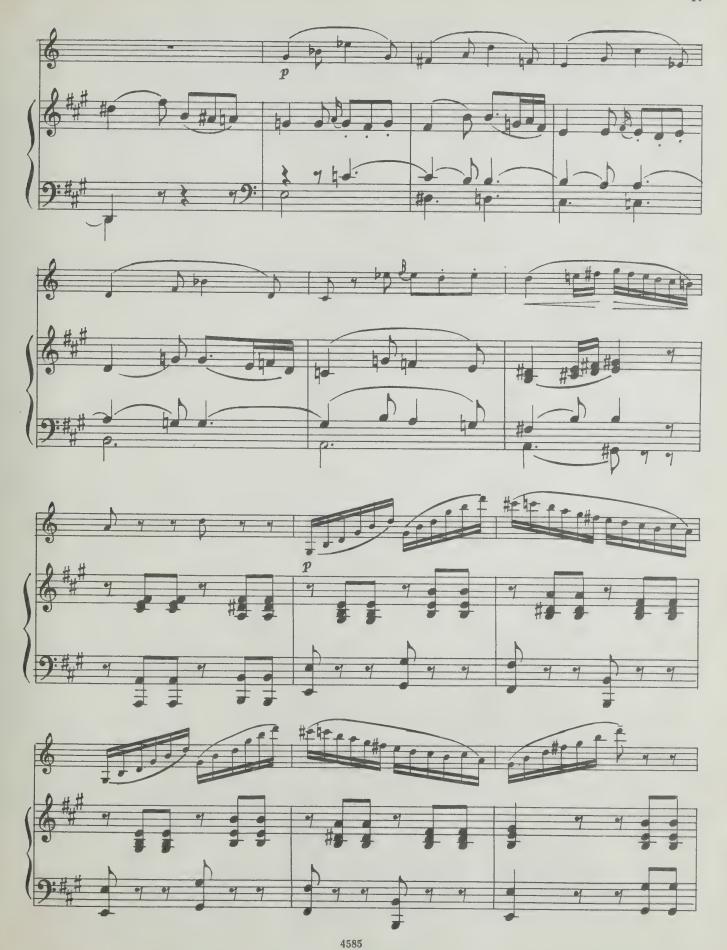








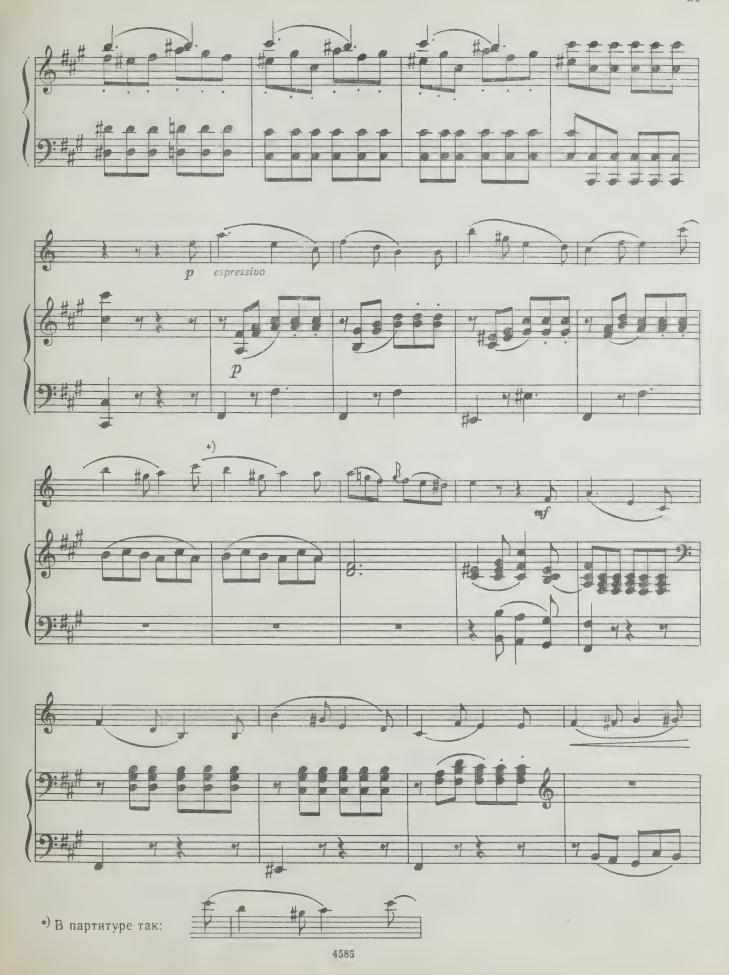


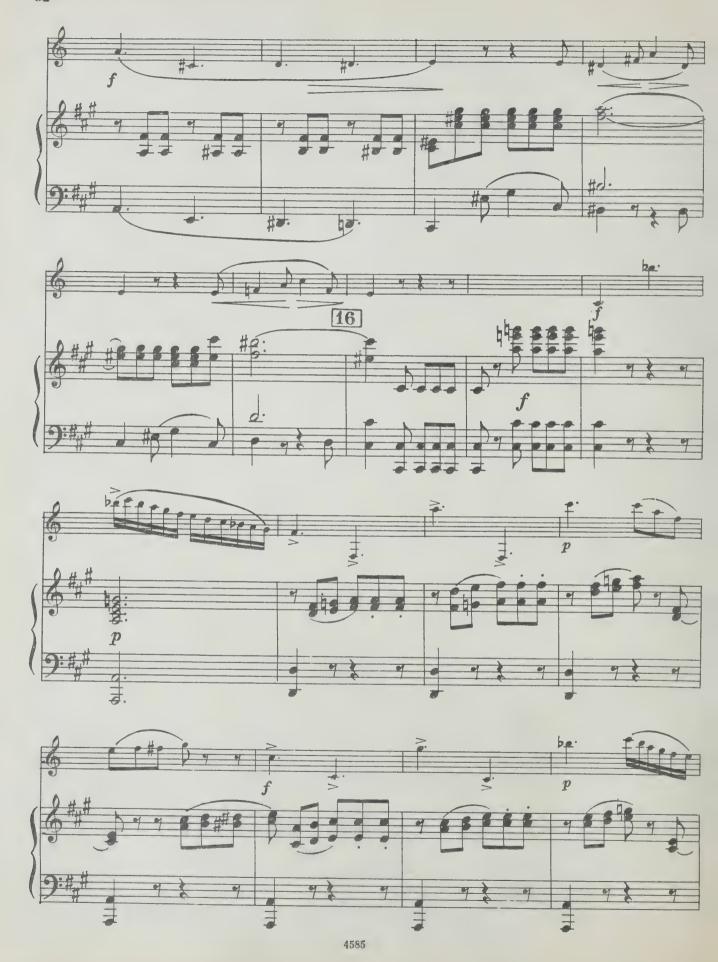






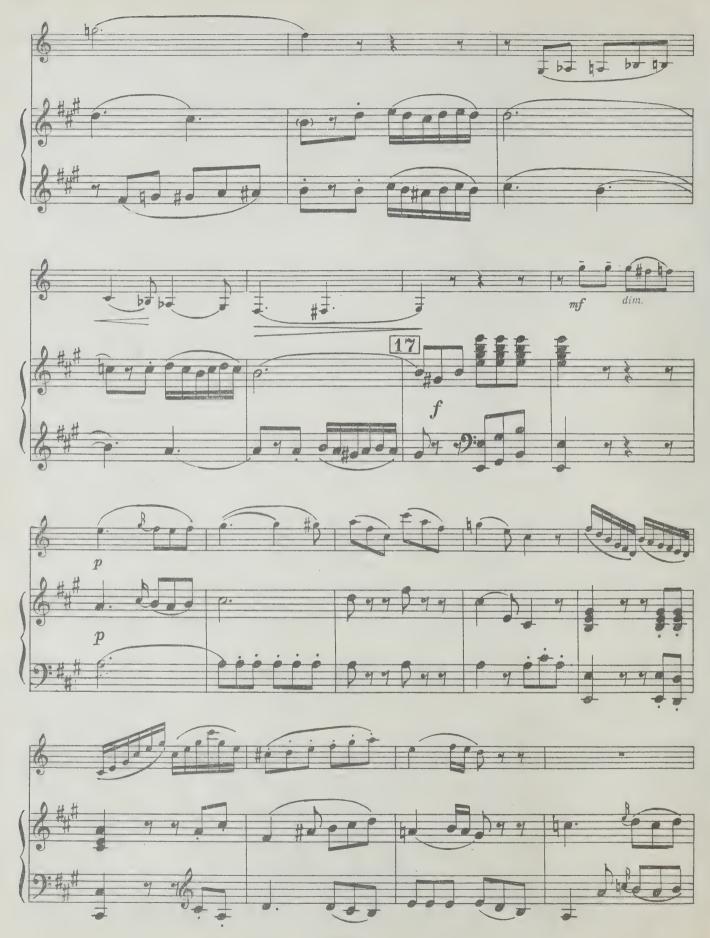


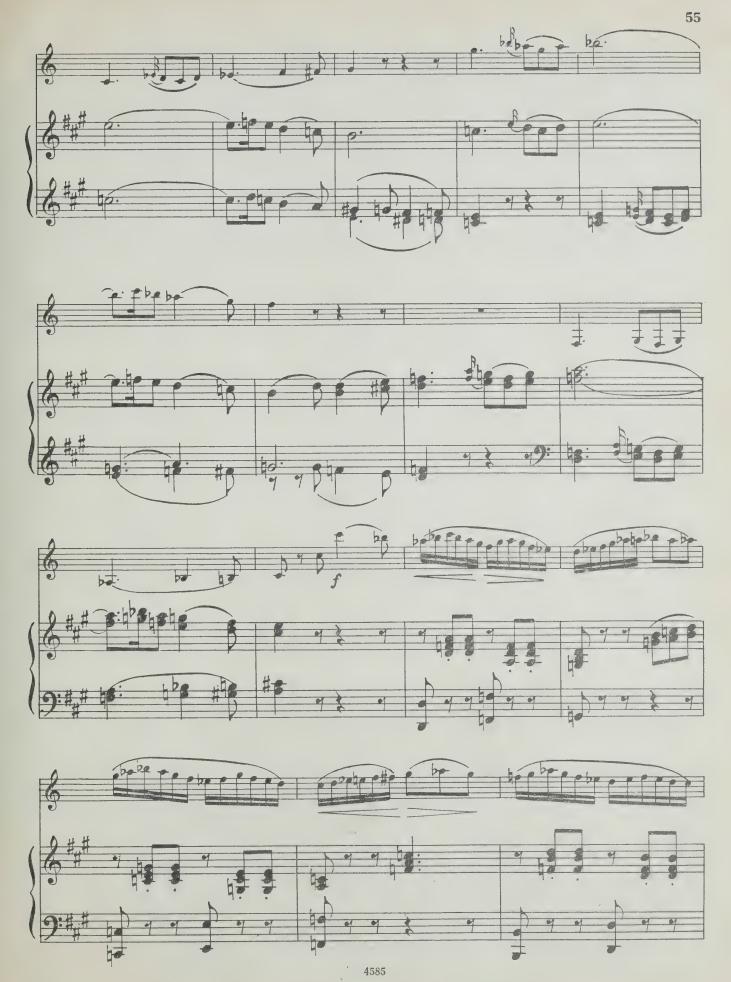






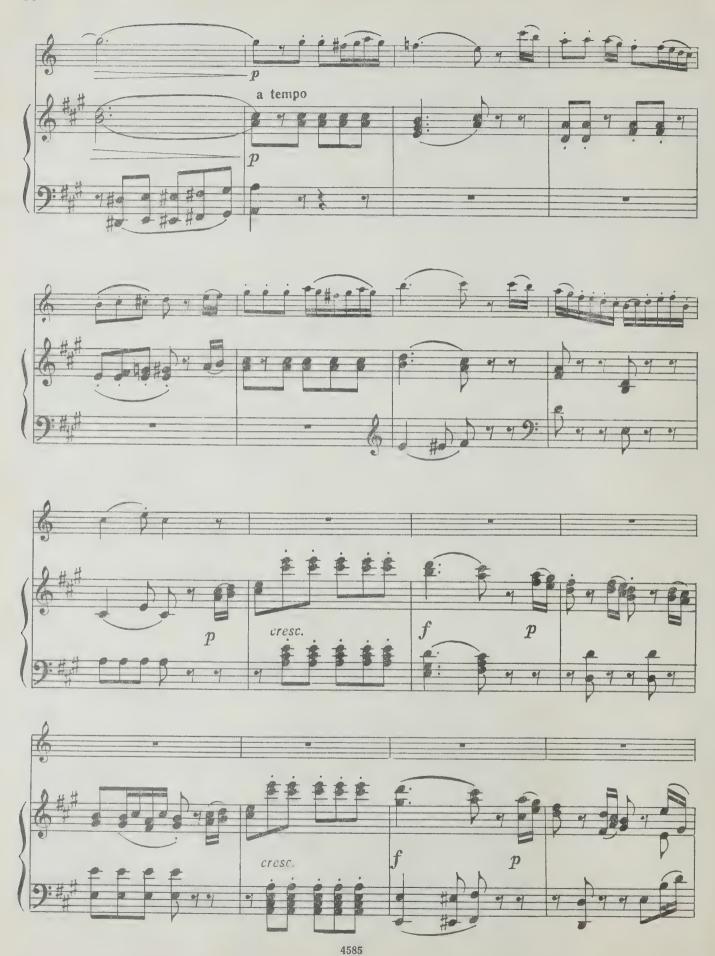


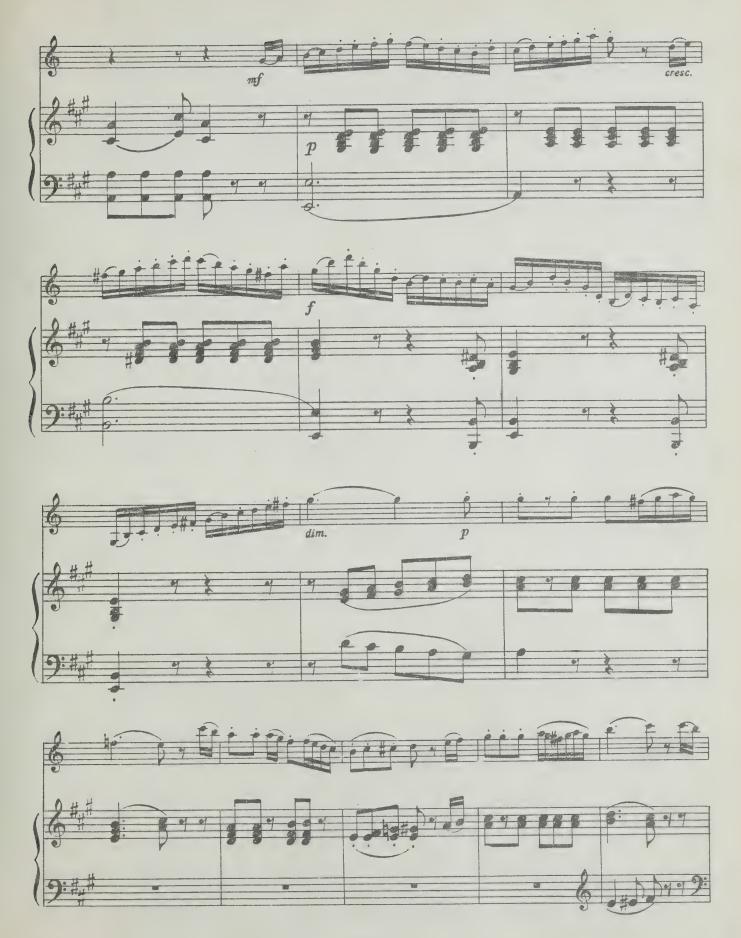


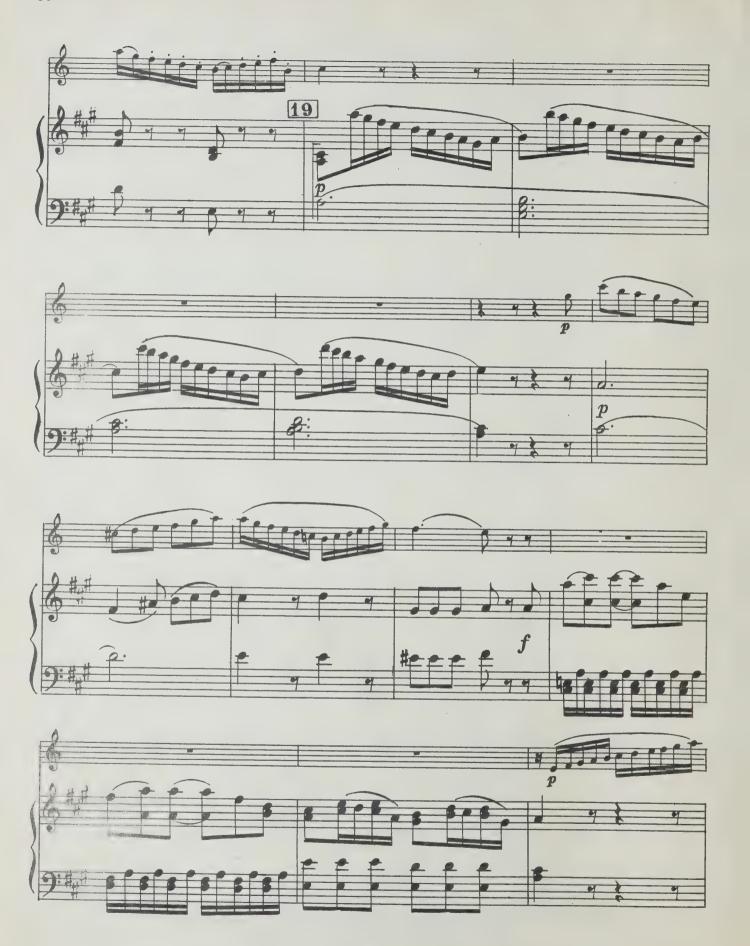




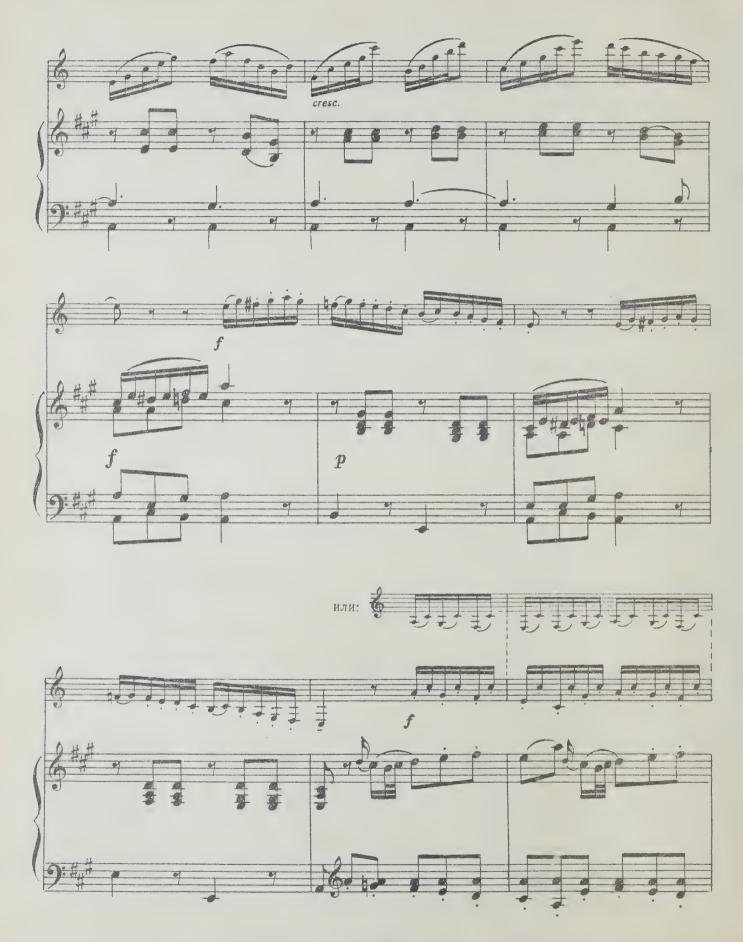


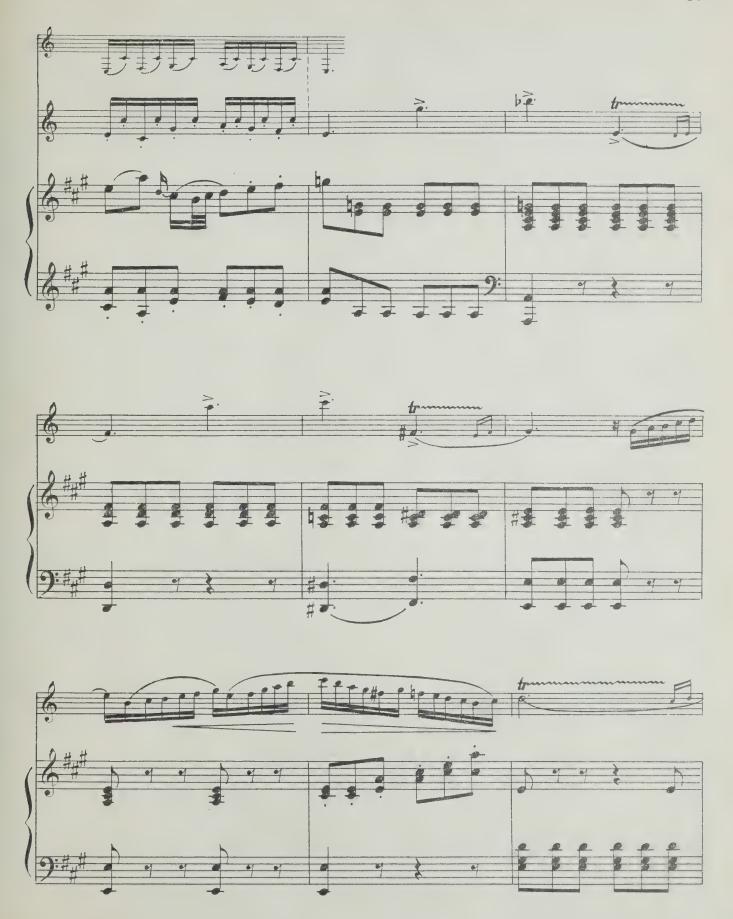


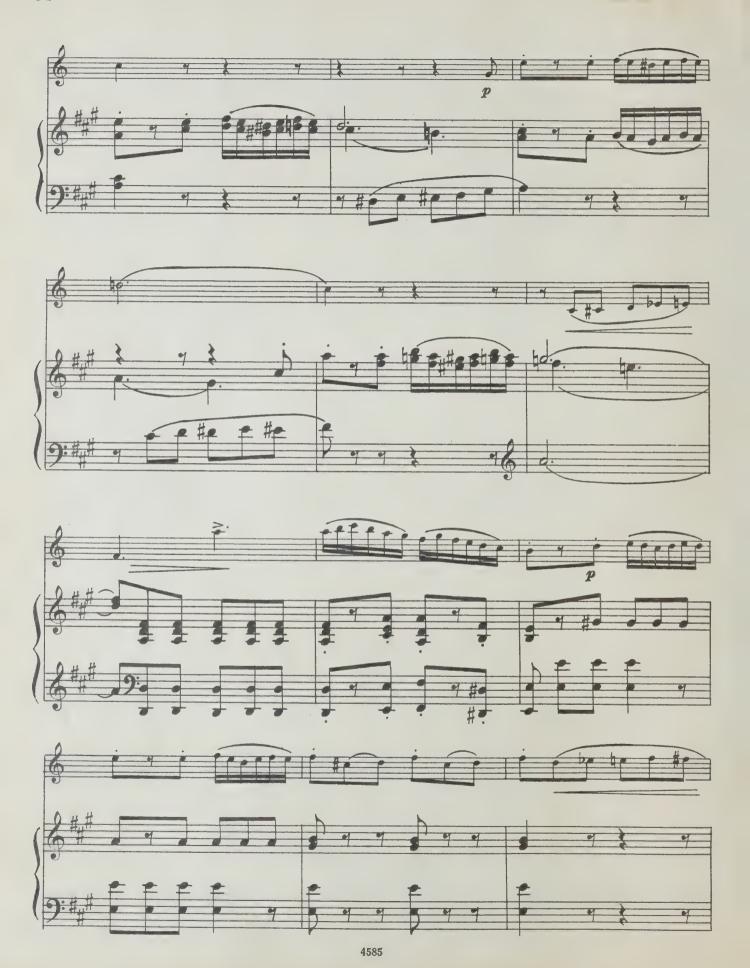


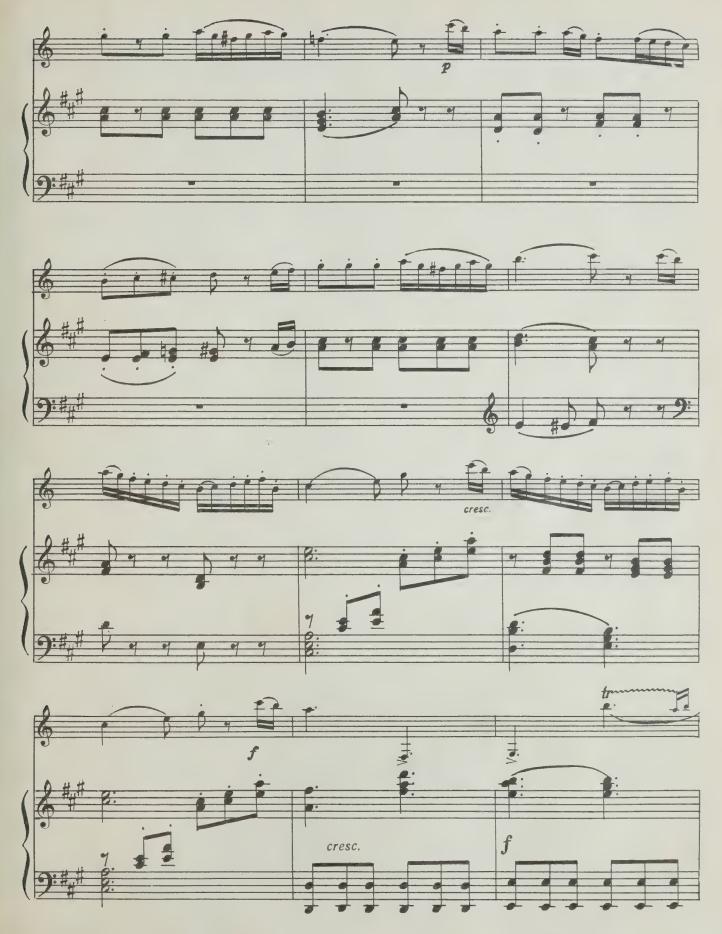


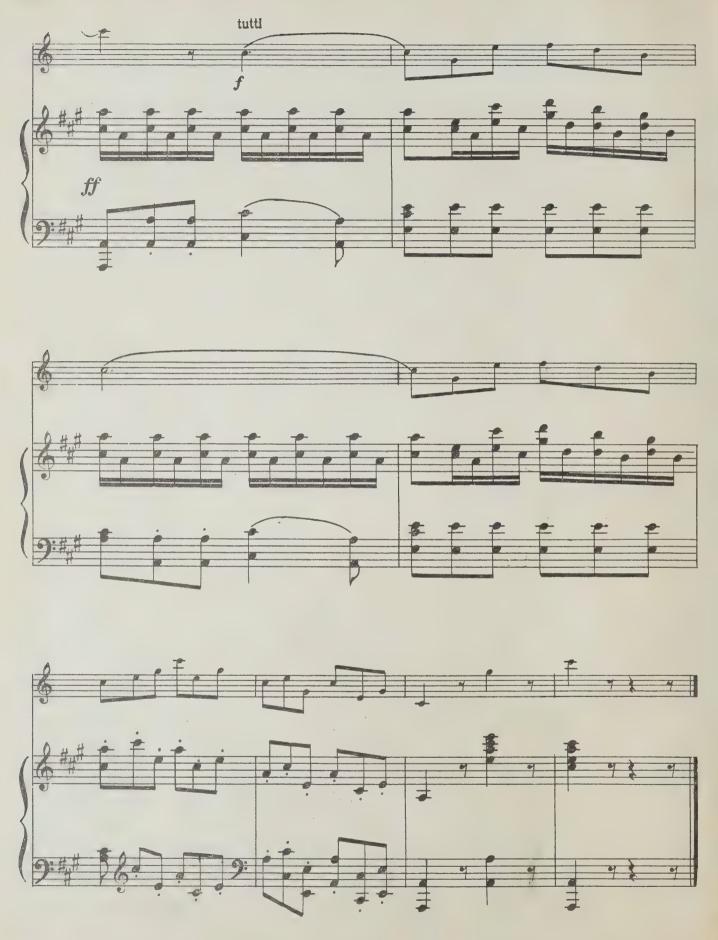












ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ КОНЦЕРТ ДЛЯ КЛАРНЕТА С ОРКЕСТРОМ

Переложение для кларнета и фортепиано

Редактор В. Зверев Техн. редактор Р. Негримовская Корректор М. Ефименко

Подписано к печати 15/VII 1967 г. Формат бум.  $60 \times 90^{1}/_{8}$ . Печ. л. 11,0. Уч.-изд. л. 11,0. Тир. 3400 экз. Изд. № 4585. Т. п. 67. № 1509. Зак. 1850. Цена 1 р. 10 к. Бум. офсетн. № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная ул., 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

# ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

# Литература для деревянных духовых инструментов

ФЛЕЙТА

Флейта и фортепиано

Алексеев М. Соната Бах И. С. Шесть сонат Бах И. С. Сюита до минор Годар Б. Сюита Губайдулина С. Аллегро Моцарт В. Концерт ре мажор («Аделанда») Моцарт В. Первый концерт Избранные пьесы. Дебюсси К. Романтический вальс; Равель М. Павана; Скрябин А. Прелюдия и др. (Приложение) Прокофьев С. Вторая соната для скрипки (или флейты) и фортепиано Пуленк Ф. Соната Ряззов С. Концерт Пьесы советских композиторов

#### повои

Гобой (английский рожок)

Бриттен Б. Шесть метаморфоз Избранные этюды. Тетр. 2. Сост. Л. Славинский Пособие к изучению оркестровых трудностей. Сост. Н. Солодуев Славинский Л. Этюды Ферлинг В, Прелюдии и этоды

# Гобой и фортепиано

Гайдн И. Трио (Переложение) Киркор Г. Капричино Моцарт В. Концерт до мажор Моцарт В. Четыре сонатины (Переложение) Перселл Г. Соната, Обраб. А. Моффата Хрестоматия педагогического репертуара для гобоя с приложением клавира, Ч. П (Пі—1V кл. ДМШ); Ч. П (V кл. ДМШ) Сост. Н Пушечников Сборник легких пьес. (Переложение)

Сборник пьес советских композиторов Телеман Г. Соната Чимароза Д. Концерт. Обраб. А. Бенжамина

#### КЛАРНЕТ

Клозе Г. Тридцать этюдов (по Г. Омону) Крепш Ф. Этюды Штарк А. Шесть виртуозных этюдов Прокофьев С. Оркестровые трудности (отрывки из симфонии)

#### Кларнет соло

Бах И. С. Отдельные части из сонат и партит. (Переложение)

Блок В. Сонатина (Напев и

Гребенников О. Три греческих

#### Кларнет и фортепиано

Гречанинов А. Вторая соната Дебюсси К. Шесть пьес (Переложение) Онеггер А. Сонатина Подковыров П. Соната Римский-Корсаков Н. Полет шмеля из оперы «Сказка о царе Салтане» (Переложение) Сборник пьес советских ком-Сборник легких пьес зарубежных композиторов (Переложе-Сборник легких пьес советских композиторов (Переложение) Сборник пьес из произведений А. Хачатуряна, С. Прокофьева, Рахманинова (Переложение) Хрестоматия педагогического репертуара для кларнета с при-ложением клавира. Ч. I (I— II кл. ДМШ). Сост. А. Штарк Хиндемит П. Концерт Чайковский Б. Концерт **Шостакович Д.** Адажио, Вальс, Скерцо. Обраб. А. Штарка.

#### САКСОФОН

Ривчун А. 150 упражнений

Саксофон и фортепиано

Дебюсси К., Равель М. Пьесы (Переложение) Дебюсси К. Рапсодия

### ΦΑΓΟΤ

Вейсенборн Ю. Этюды Мильде Л. Концертные этюды. Тетр. 2. Оркестровые трудности. Отрывки из балетов советских компоэиторов; Отрывки из симфонических произведений зарубежных композиторов

# Фагот и фортепиано

Вивальди А. Концерт Гедике А. Шесть легких пьес (Переложение) Гейст К. Три пьесы на марийские темы Дварионас Б. Тема с вариациями Дебюсси К. Пять пьес (Переложение) Подковыров П. Соната Савельев Б. Концерт Смирнова Т. Сюита Сборник пьес в переложении А. Гедике Сен-Санс К. Соната

# **АНСАМБЛЬ**

Флейта, гобой, кларнет, валторна и фагот

Лядов А. Восемь русских народных песен (Переложение) Пьесы зарубежных композиторов (Переложение) Таранов Г. Квинтет

Флейта, гобой, кларнет и фагот

Кожевников Б. Две пьесы Самонов А. Сюнта

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

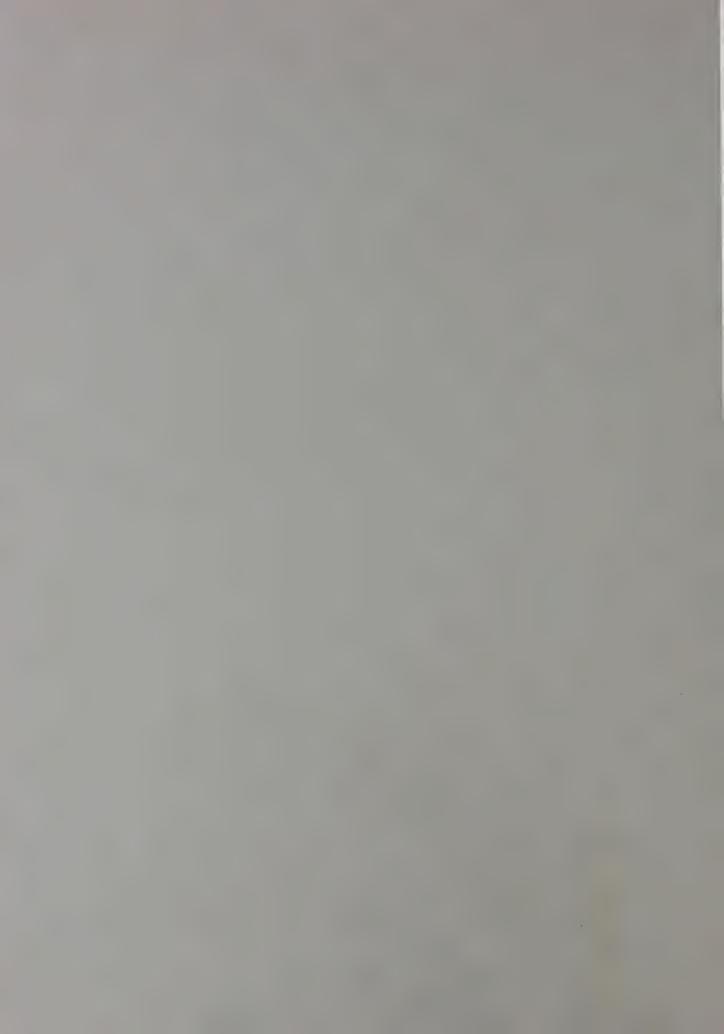
ИЗДАТЕЛЬСТВО - МУЗЫНА - МОСНВА



UNIVERSITY OF TORONTO

Clarinet

EDWARD JOHNSON MUSIC LIBRARY

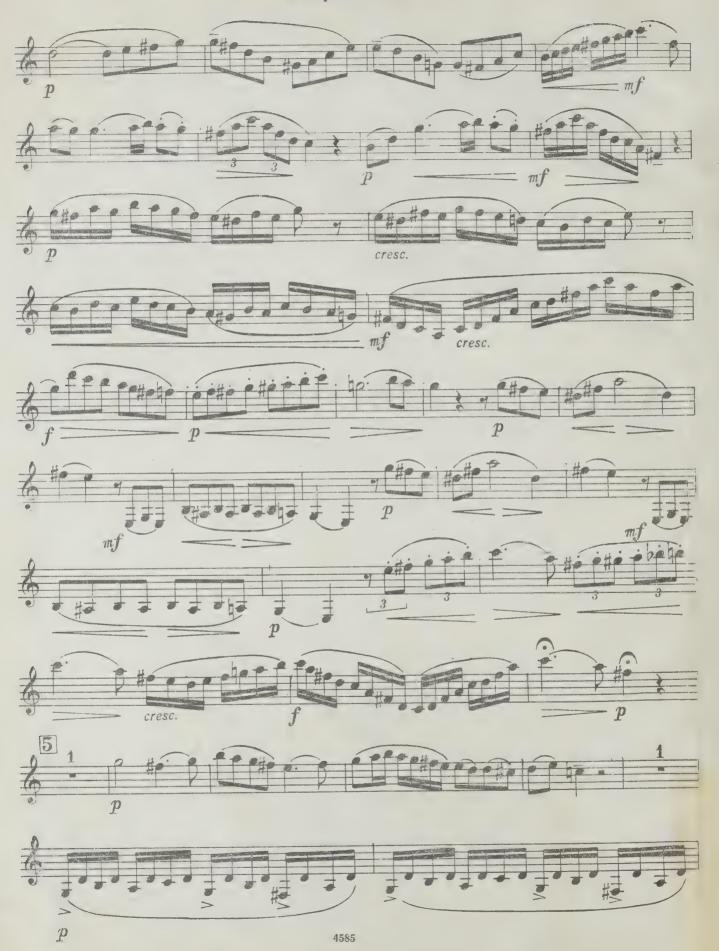


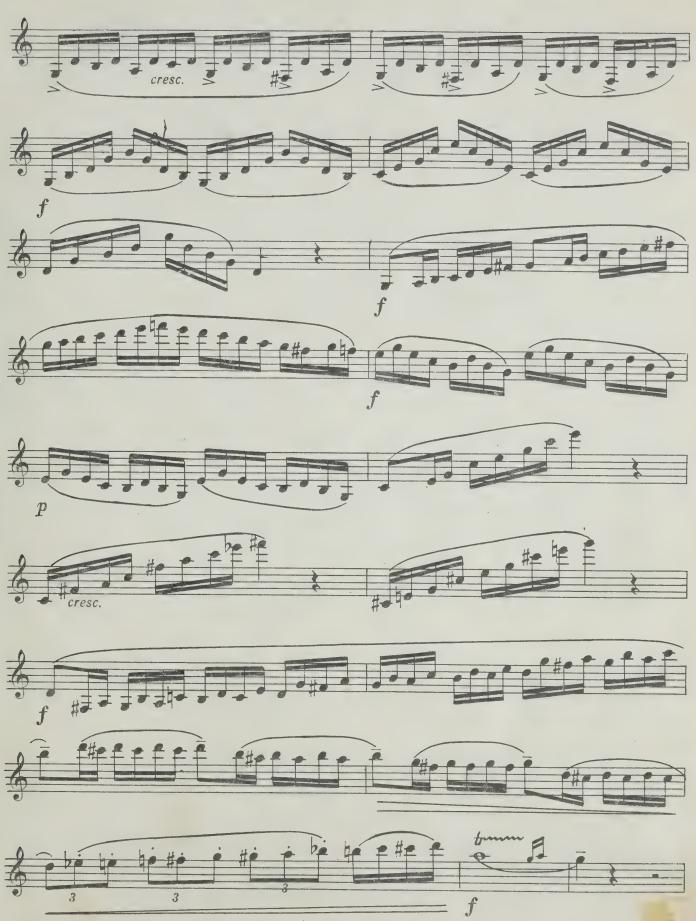
### КОНЦЕРТ

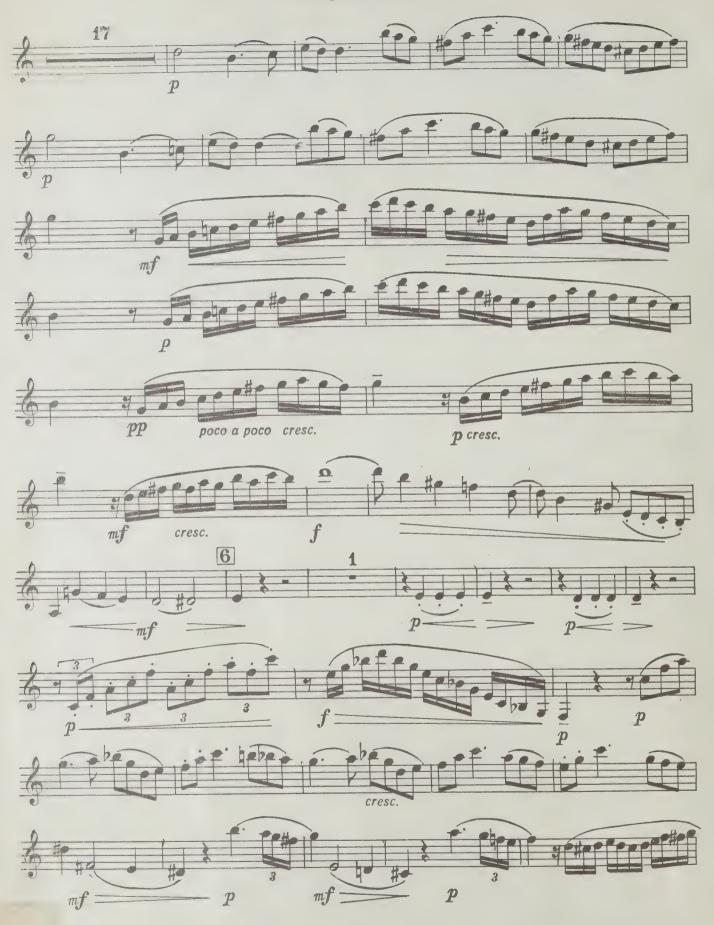
### Кларнет Ля

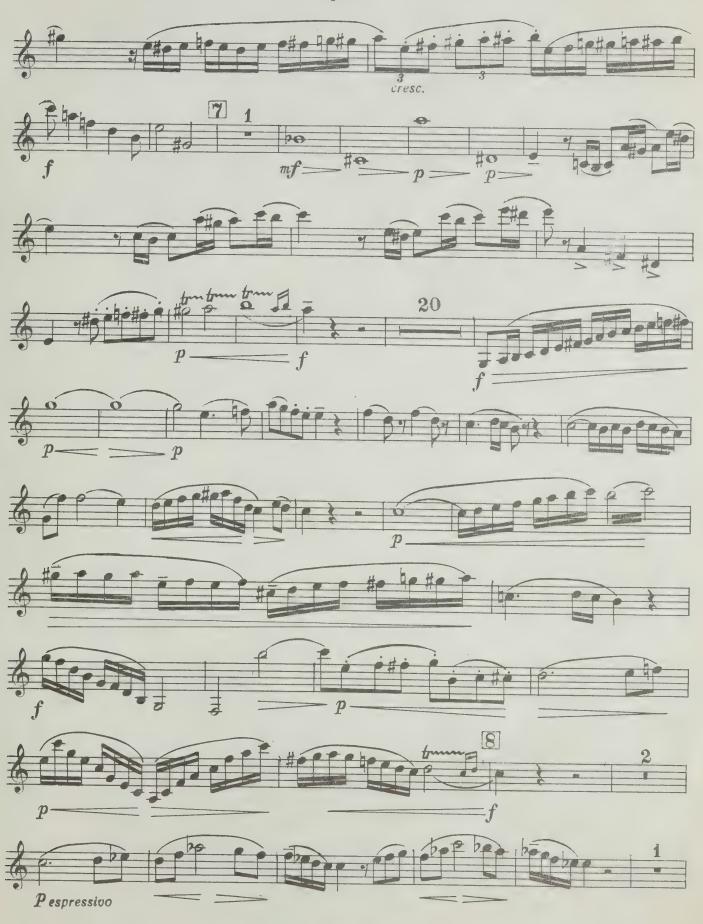
для кларнета с оркестром

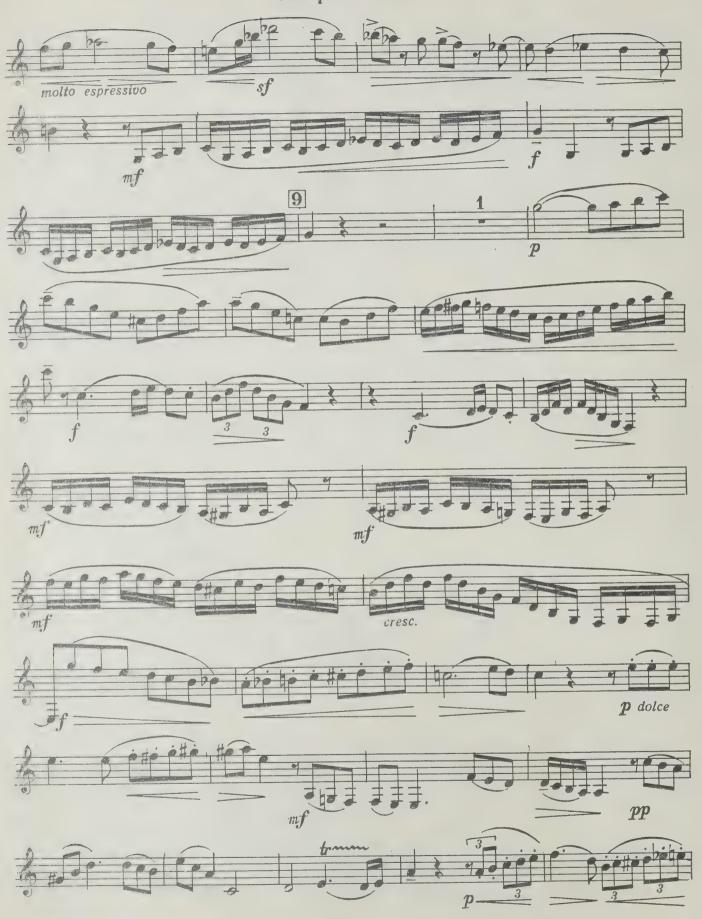
Редакция А. Семенова В. МОЦАРТ Allegro [Ckopo] (1756 - 1791)













p

